

<<心性 & 诗禅>>

图书基本信息

书名：<<心性 & 诗禅>>

13位ISBN编号：9787561794647

10位ISBN编号：7561794649

出版时间：2012-4

出版时间：华东师范大学出版社

作者：张煜

页数：426

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心性与诗禅>>

内容概要

佛教作为一种异质文化，自两汉之际传入中国，历经魏晋南北朝的发展巩固阶段，隋唐的完成昌盛阶段，至两宋之后，已进入其实践和渗透阶段。

以往的中国佛教史研究，有着重视前两个阶段而相对轻视第三阶段的倾向。

其实，佛教发展到了宋代，与中国固有文化的交融益加紧密，至元以后渐呈三教合流的趋势。

<<心性 & 诗禅>>

书籍目录

序 (张宏生)

前言

上篇

第一章：北宋佛教发展的新趋势

第一节：北宋帝王与佛教

第二节：北宋的排佛与调和论者

第三节：北宋士大夫与佛教

第二章：思想界的融合

第一节：教内的融和——永明延寿佛学思想研究

第二节：三教调和：晁迥《法藏碎金录》研究

第三节：“心”与“性”：二宋儒学的哲学建构

第三章：北宋初中期的文人与佛教

第一节：王禹偁与佛教

第二节：杨亿的文学与佛教

第三节：欧阳修与佛教

第四节：梅尧臣与佛教

中篇

第四章：王安石的学术、交游与佛教

第一节：内圣外王之学

第二节：王安石禅林交游考述

附录：王安石《楞严经解》十卷辑佚

第五章：王安石《三经新义》论衡

第一节：《周官新义》

第二节：《诗经新义》

第三节：《尚书新义》

第四节：《字说》

第六章：王安石的诗歌与佛教

第一节：前后期诗风的差异

第二节：荆公诗法与佛教

下篇

第七章：苏轼与佛教

第一节：《东坡易传》与苏轼的诗文创作

第二节：慕白与和陶——兼论苏轼人生、诗文之取法

第三节：东坡诗法与佛禅

第八章：苏辙、苏门与佛教

第一节：苏辙与佛教

第二节：秦观与佛教

第三节：张耒与佛教

第九章：江西诗派与佛禅

第一节：山谷诗法与佛禅

第二节：陈师道与佛教

结语

主要参考文献

后记

<<心性与诗禅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>