第一图书网, tushu007.com

<<爱的多重奏>>

图书基本信息

书名：<<爱的多重奏>>

13位ISBN编号：9787561795101

10位ISBN编号：7561795106

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[法] 阿兰·巴迪欧

页数：140

字数：55000

译者：邓刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《爱的多重奏》是法国当代著名哲学家阿兰?巴迪欧与《世界报》记者尼古拉?特吕翁以“爱”为主题的公开谈话录。
巴迪欧批判西方流行的“爱”的观念，坚持某种理想主义，而这背后映现的也是他所主张的哲学观与关于更美好的理想社会的设想。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阿兰·巴迪欧（1937—），法国当代著名哲学家、作家，巴黎高师荣誉退休教授，是当今欧美理论界最有名、最受关注和最受争议的左派思想家之一。

邓刚，同济大学哲学硕士，2008年起至今在法国巴黎第一大学攻读哲学博士学位，研究方向为当代法国哲学。
主要译著有《巫师苏格拉底》（华东师范大学出版社，2006年）。

<<爱的多重奏>>

书籍目录

译序
前言
1 倍受威胁的爱
2哲学家与爱情
3爱的建构
4爱之真理
5爱与政治
6爱与艺术
结论

<<爱的多重奏>>

章节摘录

哲学家在生活中与其他人并没有什么不同，因此对于哲学家而言，回想起生活中的数不清的情景，是至关重要的。
如果他忘记了这一点，传统戏剧，尤其是喜剧，就会将他拉回到这些记忆之中。
实际上，当哲学家出场之际，他已经是精心定义的典型人物，我们可以看到，他拥有斯多亚派的全部智慧，对于七情六欲有着推理严密的怀疑，但是一旦见到心中佳人，魅力四射地走入厅堂，他就意乱情迷，那些智慧全都烟消云散。
无论在生活还是在思想中，长期以来，我总是走在前面。
我认为，哲学家（这个词虽然是阳性名词，但应作中性词来理解，因为女哲学家也为数不少）毫无疑问应该成为一位警醒的科学家，一位诗歌爱好者，一位政治斗士，同时还意味着，他的思想永远都伴随着轰轰烈烈、九曲回肠、充满波折的爱。
学者，艺术家，战士，爱者，这就是哲学家所要求的角色。
我称之为哲学的四个条件。
因此，当尼古拉?特吕翁邀请我，在阿维尼翁的戏剧节的“观念剧”系列之中，作一次以“爱”为主题的公开谈话节目，我立刻给予肯定的答复。
混合着戏剧、人群和对话，混合着爱与哲学，这种混合令人心醉、让人着迷。
而且那天又是7月14日，法国国庆节，更令我感到欣喜：爱，这种普世的力量，暧昧而又性感，超越国界与社会阶层，而在这一天，人们在广场和大街上举行庆典，庆贺我们的军队、民族和国家。
我不妨自卖自夸一下：尼古拉提出问题，而我呢，则处在关于“爱”的哲学家的模糊角色，我们获得了成功。
毫不犹疑地讲：相当可观的成功。
弗拉马里翁（Flammarion）出版社对此作出了很好的回应，首先是以声音的形式（一张现场录制的CD），接着是出版了这本书。
亲爱的读者，您将要读到的文本，正是对那天所作的谈话的重新展开。
文本仍然保留着对话时的清晰、冲力以及即兴的节奏，但也更为完整、深入。
我相信，这本书从头到尾，正如其书名所言：是由一名哲学家所作的、关于爱这一主题的一首颂歌，这位哲学家，如同柏拉图一样，认为“谁若不从爱开始，也将无法理解什么是哲学（爱智慧）”。
因此，正是哲学家和爱者，阿兰?巴迪欧，回答了这些问题，而提问的特品翁，同样也是一位哲学家，更是一位爱者。
……

编辑推荐

作为当今欧美理论界最有名、最受关注和最受争议的左派思想家之一，阿兰·巴迪欧为什么要来谈爱？
在《轻与重文丛：爱的多重奏》中，巴迪欧关注的不是哲学家们对爱情的形而上学式探究，而是我们如何在这个黑暗时代从人身上的正面力量中找到一种美好的寄托。
巴迪欧向我们展示：爱情可以怎样被放大到一种政治情境中，成为政治追求的动能？
爱，被巴迪欧看作是一种坚持到底的冒险。
它能引领我们进入对未来的伟大冒险。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com