

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

13位ISBN编号：9787561795187

10位ISBN编号：7561795181

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：陈泽铭

页数：215

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

内容概要

在教育理念确立的前提下，教学的有效性则是学前教育工作者思考的重中之重。作者陈泽铭围绕幼儿园音乐有效教学的方方面面思考多年，并将思考的心得在中央音乐学院、北京师范大学等高校以及全国许多省市的相关机构做了演讲，《大夏书系·幼儿教育：幼儿园音乐有效教学六讲》对一百多场从各种角度出发的演讲内容进行整理，以期抛砖引玉。

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

作者简介

陈泽铭，儿童教育家、作曲家，中国儿童教育发展研究中心研究员、世界儿童音乐教育学会会员、中国音乐教育学会会员。

广西省幼儿师范高等专科学校客座教授。

曾应邀到中国国家图书馆、中央音乐学院、北京师范大学、广州大学、广西艺术学院等数十所高校和相关单位作讲座200余场。

其主要作品有：幼儿园教材《智能音乐》、《唱歌学英语》、幼儿园环境创设音乐系列《清晨曲》、《餐间曲》、《安睡曲》等。

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

书籍目录

序

前言

第一讲 幼儿音乐活动的教育价值思考

第二讲 幼儿音乐活动中的身心智能构建

第一节 必须了解的若干知识

第二节 提升情绪控制能力的音乐游戏

第三节 提升记忆力的音乐游戏

第四节 提升听觉能力的音乐游戏

第五节 提升注意力的音乐游戏

第六节 提升反应能力的音乐游戏

第七节 在音乐活动中增强前庭平衡觉

第八节 在音乐活动中提升想象能力

第九节 在音乐活动中提升逻辑思维能力

第十节 在音乐活动中提升语言控制能力

第三讲 幼儿音乐活动中的音乐理解教学

第一节 联觉与联想

第二节 音乐理解的要素分解组合法

第三节 音高的联觉及其在教学中的应用

第四节 音强的联觉及其在教学中的应用

第五节 音色的联觉及其在教学中的应用

第六节 与时间相关要素的联觉及其在教学中的应用

第七节 时间变化率要素的联觉及其在教学中的应用

第八节 与紧张度相关的联觉及其在教学中的应用

第九节 与新异性相关的联觉及其在教学中的应用

第十节 音乐理解的要素组合法

第四讲 幼儿音乐活动中的音乐比较审美

第一节 单声部审美价值的比较

第二节 多声部审美价值比较

第三节 音响丰富性的比较

第四节 与时间相关的平衡性比较

第五讲 幼儿音乐活动模块

第一节 强调模块的意义

第二节 热身

第三节 听听说说

第四节 敲敲打打(一)

第五节 敲敲打打(二)

第六节 敲敲打打(三)

第七节 敲敲打打(四)

第八节 敲敲打打(五)

第九节 敲敲打打(六)

第十节 手舞足蹈

第十一节 角色表演

第十二节 挑战游戏

第十三节 涂涂画画

第十四节 听乐说话

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

第十五节 学学唱唱

第六讲 幼儿音乐教师业务成长建议

第一节 深入学习心理学

第二节 掌握感觉统合理论与训练方法

第三节 了解音乐治疗知识

第四节 学习音乐心理学和音乐美学

第五节 提高个人音乐素养

第六节 师资培养的若干建议

附录《成长音乐》课例选

毛毛虫的故事

大树和小鸟的摇篮曲

大浪和小浪

青蛙

丰收

水底世界

凤阳花鼓（中班与小班方案）

大象和小鸟

快乐时钟

开始和停止

参考书目

后记

<<幼儿园音乐有效教学六讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>