第一图书网, tushu007.com

<<启蒙的精神>>

图书基本信息

书名：<<启蒙的精神>>

13位ISBN编号：9787561795279

10位ISBN编号：7561795270

出版时间：2012-9

出版时间：华东师范大学出版社

作者：[法] 茨维坦·托多罗夫

页数：167

字数：65000

译者：马利红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

时下距京师同文馆设立推动西学东渐之兴起已有一百五十载。
百余年来。
尤其是近三十年，西学移译林林总总，汗牛充栋。
累积了一代又一代中国学人从西方寻找出路的理想，以至当下中国人提出问题、关注问题、思考问题的进路和理路深受各种各样的西学所规定，而由此引发的新问题也往往被归咎于西方的影响。
处在21世纪中西文化交流的新情境里，如何在译介西学时作出新的选择，又如何以新的思想姿态回应，成为我们必须重新思考的一个严峻问题。
　自晚清以来。
中国一代又一代知识分子一直面临着现代性的冲击所带来的种种尖锐的提问：传统是否构成现代化进程的障碍？
在中西古今的碰撞与磨合中，重构中华文化的身份与主体性如何得以实现？
“ 五四 ”新文化运动带来的“ 中西、古今 ”的对立倾向能否彻底扭转？
在历经沧桑之后，当下的中国经济崛起，如何重新激发中华文化生生不息的活力？
在对现代性的批判与反思中，当代西方文明形态的理想模式一再经历祛魅，西方对中国的意义已然发生结构性的改变。
但问题是：以何种态度应答这一改变？
　中华文化的复兴，召唤对新时代所提出的精神挑战的深刻自觉，与此同时，也需要在更广阔、更细致的层面上展开文化的互动，在更深入、更充盈的跨文化思考中重建经典，既包括对古典的历史文化资源的梳理与考察，也包含对已成为古典的“ 现代经典 ”的体认与奠定。
　面对种种历史危机与社会转型，欧洲学人选择一次又一次地重新解读欧洲的经典，既谦卑地尊重历史文化的真理内涵，又有抱负地重新连结文明的精神巨链，从当代问题出发，进行批判性重建。
这种重新出发和叩问的勇气，值得借鉴。
　一只螃蟹，一只蝴蝶，铸型了古罗马皇帝奥古斯都的一枚金币图案，象征一个明君应具备的双重品质，演绎了奥古斯都的座右铭：“ FESTINA LENTE？
’ (慢慢地，快进)。
我们化用为“ 轻与重 ”文丛的图标，旨在传递这种悠远的隐喻：轻与重，或曰：快与慢。
　轻，则快，隐喻思想灵动自由；重，则慢，象征诗意栖息大地。
蝴蝶之轻灵，宛如对思想芬芳的追逐，朝圣“ 空气的神灵 ”；螃蟹之沉稳，恰似肄文化土壤的立足，依托“ 土地的重量 ”。
　在文艺复兴时期的人文主义那里，这种-障论演绎出一种智慧：审慎的精神与平衡的探求。
思想的表达和传播。
快者。
易乱；慢者，易坠。
故既要审慎，又求平衡。
在此，可这样领会：该快时当快，坚守一种持续不断的开拓与创造；该慢时宜慢，保有一堡不可或缺的耐心沉潜与深耕。
用不逃避重负的态度面向传统耕耘与劳作，期待思想的轻盈转化与超越。
　“ 轻与重 ”文丛，特别注重选择在欧洲(德法尤甚)与主流思想形态相平行的一种称作essai(随笔)的文本。
Essai的词源有“ 平衡 ”的涵义，也与考量、检验的精细联结在一起，且隐合“ 尝试 ”的意味。
　这种文本孕育出的思想表达形态，承袭了从蒙田、帕斯卡尔到卢梭、尼采的传统，在20世纪，经过从本雅明到阿多诺，从柏格森到萨特、罗兰·巴特、福柯等诸位思想大师的传承，发展为一种富有活力的知性实践，形成一种求索和传达真理的风格。
Essai，远不只是一种书写的风格，也成为一种思考与存在的方式。
既体现思索个体的主体性与节奏，又承载历史文化的积淀与转化，融思辨与感触、考证与诠释为一炉

。
选择这样的文本，意在不渲染一种思潮、不言说一套学说或理论，而是传达西方学人如何在错综复杂的问题场域提问和解析，进而透彻理解西方学人对自身历史文化的自觉、对自身文明既自信又质疑、既肯定又批判的根本所在，而这恰恰是汉语学界还需要深思的。
，　提供这样的思想文化资源，旨在分享西方学者深入认知与解读欧洲经典的各种方武与问题意识，引领中国读者进一步思索传统与现代、古典文化与当代处境的复杂关系，进而为汉语学界重返中国经典研究、回应西方的经典重建做好更坚实的准备，为文化之间的平等对话创造可能性的条件。
是为序。
姜丹丹、何乏笔　2012年7月

内容概要

上帝死了之后，乌托邦坍塌之后，我们还能在怎样的知识和道德基础上建设共同的生活？
如果今天我们想在启蒙思想中找到应对当前困难的依据，那么，我们就不能原封不动地接受形成于18世纪的所有主张，这不仅因为世界已然改变，还因为这种思想是多元的，不只有一种。
我们需要的毋宁是启蒙思想的重建，它将通过批判性的审视，通过清晰地比较其令人向往和令人失望的后果，从而把这笔过去的遗产加以保存。
如此，我们就不会歪曲启蒙思想，甚至反过来才是对的：正是通过批判启蒙思想我们才能始终忠实于它，才可能发挥它的教益。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

茨维坦·托多罗夫，1939年出生于保加利亚的索菲亚，1963年移居法国。
自1968年起成为法国国家科研中心（C.N.R.S.）研究员。
托多罗夫是结构主义文学批评的代表人物之一，也是叙事学理论的主要奠基者，其论著涉及文学理论、思想史以及文化现象分析等诸多领域。

马利红，法国文学博士，暨南大学外国语学院副教授，主要从事法国文学与比较文学的教学与科研工作，译著有《我是一块石》、《在北京最后的日子》、《堡垒》（合译）等。
2012年出版专著《法国副文学流派研究》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

译序
1. 设想
2. 摈弃与曲解
3. 自主
4. 政教分离
5. 真理
6. 人性
7. 普遍性
8. 启蒙运动与欧洲
致谢

章节摘录

版权页： 在某些国家，如果你有很多钱，今天你可以给自己购买一个电视频道或五个、六个乃至更多的广播电台，更多的报纸，让它们对大众讲你希望讲的东西，以便消费者、读者、听众和观众都能想着你希望他们想的东西。
在这种情况下，那所涉及的就不再是一种民主：不再有人民的权力，而只有钱的权力。
在别的地方，不是钱的问题，而是一种来自时尚、时代精神或场合的压力：记者既不用服从国家也没有被资本收买，然而他们也都一窝蜂地朝相同的方向去，模仿他们当中最有威望的人，唯恐显得落伍，人人觉得自己负有同等的使命。
这一现象并不新鲜，但在我们听命于接连不断的信息的世界里，它的力量被乘以十倍扩展。
认为能自主判断的观众、听众或读者不可避免地受到他所接受的内容的限制。
因特网唤起的希望——这种由不受控制的个体发布且所有人可以介入的信息——同样可能是徒劳的：这不单是信息避开监控，这也是操纵，但没有什么办法能让普通网民区分二者。
如果公众舆论是非常强大的，那么它就会限制个体的自由，个体最终将服从它。
卢梭对现代社会的这个方面非常敏感，为此他建议要远离时尚和既定观念的压力，在一种相对孤独的环境中培养孩子；同样为此，他宁愿逃避大城市。
在他的时代，这种解决办法可能看上去已不切实际。

编辑推荐

《启蒙的精神》旁征博引，其论说既有历史厚度，又颇具时代感，为我们理解启蒙精神打开了一片广阔的视野。
启蒙运动是18世纪发生在欧洲的一场伟大的思想运动，它直接孕育了一个崇尚科学、理性、民主和自由的现代欧洲。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com