

<<兵败沙家浜>>

图书基本信息

书名：<<兵败沙家浜>>

13位ISBN编号：9787561796146

10位ISBN编号：7561796145

出版时间：2012-8

出版时间：华东师范大学出版社

作者：刘观德

页数：391

字数：303000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<兵败沙家浜>>

### 内容概要

上世纪80年代以长篇小说《我的财富在澳洲》引起很大反响的作家刘观德用两三年时间打磨的一部新作。

作家以家族祖孙几代在时代中的变迁为素材创作，在机智幽默夸张中叙写故事，旧时代和现实生活穿越，情节动人。

小说中主人公的沧桑经历，折射了四十年代以来中国社会草根阶层的生活原生态。

## <<兵败沙家浜>>

### 作者简介

刘观德，1949年生，祖籍重庆。  
上世纪70年代开始发表散文、报告文学和中短篇小说。  
1978年1月考入华东师范大学中文系，毕业后供职于少年儿童出版社任文学编辑。  
曾赴澳大利亚学习、打工，回国后创作长篇小说《我的财富在澳洲》（上海文艺出版社1991年版），  
在“1990-1991上海市首届中篇小说优秀作品奖”评选中，与高晓声的长篇小说《陈焕生上城》一起  
荣获二等奖（一等奖空缺）。

## &lt;&lt;兵败沙家浜&gt;&gt;

## 章节摘录

多年来，我一直想写一部内容关于我们家族的小说，因为那些几十年朝夕相处的人们，总在我脑海里浮现，活灵活现，挥之不去。

可是我却久久没有动笔。

尽管很赞同歌德“每个十字架下面都埋藏着一部长篇小说”的说法，但是，我们家族毕竟是太平凡了，像这样平凡的家族在我们中国，就像沙滩上的沙粒一样多，可是长篇小说并不是族谱，而是需要读者广泛认可的。

人们会去黄山观赏奇峰异石，难道还会去海滩看一粒沙子吗？

后来我觉悟了，我想，一粒沙子应该是全息，通过它能认识海滩，也像通过观察一个人体细胞，能认识人体一样。

一位名人也说过家庭是人类社会细胞这样的话。

而平凡的意义和价值，不正是在于它不平凡的社会意义和普世价值吗？

如果是这样，人们为什么会拒绝它呢？

现在，这部书已经呈现在读者面前。

自我感觉是一部表现平凡家族的不平凡的小说！

读者的同感，将是我殷切的期待。

不过，现在已经不是文学的时代了！

甚至已经有人耸人听闻地宣布，文学死亡了，至少是中国的文学死亡了。

尽管并不愿意认同，我仍然兔死狐悲，有一种习武之人被挑了脚筋的感觉。

可不是吗，现在已经鲜有听到窃书的传闻了。

难道是我们的社会道德已高度净化，孔乙己的理论已经遭到摒弃？

显然不是的，我们耳边不是常常传来超市大卖场因商品被盗而侵犯人权，违法搜身之的社会新闻吗？

难道是我们的文学已经得到极大的普及，甚至已经走入了寻常百姓家？

显然也不是的，一部茅奖小说的印数只有区区几千册，可我们是一个十几亿人口的文化古国呀！

难道是我们囊中羞涩，又恰逢洛阳纸贵？

也不对，我们的社会毫无疑问已经从营养不良，步入了瘦身减肥的时代。

看来那一定是茅奖作品的水平不高了，那就拜访雨果、巴尔扎克、托尔斯泰和马尔克斯好了，他们的水平你总不能嫌不够格了吧？

可是这些人的命运在我们中国如今的社会里也不见得就好，如果不信，大街上找几个人来问一下，你就花落知多少了！

我们中国人现在究竟怎么了？

原来我们现在都关注GDP和CPI了！

我们的GDP名列前茅，我们的外汇储备世界第一，国人无不为之津津乐道，沾沾自喜。

这当然值得骄傲，值得关注，中国贫穷落后了那么多世纪，奇迹总算发生了，梦想总算变成了现实。

可是我们的文化呢，是不是也应该得到更多的关注和同步的长足发展呢？

我们的孔子学院在全世界遍地开花，据说那是我们中国的文化名片。

是的，只是这张名片毕竟老了一点，一张名片用上几千年不换，别人在赞扬你文化悠久深邃的同时，是不是也会私下议论你的文化缺乏了发展的动力和创新的精神呢？

我在小说里把文化对于一个民族，比喻成盐对于人。

这是我的原创。

人在短时间里缺盐也能生存，就像一个民族在短时间里文化落后也能立足一样，可是日久天长呢？

我无意指责普通百姓对文化的漠视，就像羊群需要头羊的领引一样，我们社会的芸芸众生，也需要睿智的头脑，通过有力的政策去扶持和指引。

文化并不完全是商品，把文化完全推向市场是不明智，也是短视的。

&hellip;&hellip;

<<兵败沙家浜>>

## <<兵败沙家浜>>

### 编辑推荐

小说魔幻，是因为环境和现实早就已经魔幻。  
历史总是真实的，只有回头再看的时候才会觉得它荒唐。  
当社会病了的时候，人就应该同时同步地病。  
谁不病，谁就是重病患者、无药可救。  
如果幽默确有颜色，《兵败沙家浜》的幽默就既不是黑色的、白色的，更不是黄色的，而是青色的。  
刘观德所要创造的就是这种带着青苹果味儿的幽默。  
他把它定义为青色幽默。

<<兵败沙家浜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>