

<<现代建筑与民族文化>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑与民族文化>>

13位ISBN编号：9787561812518

10位ISBN编号：7561812515

出版时间：2000-1

出版时间：天津大学出版社

作者：崔世昌 编

页数：137

字数：138000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代建筑与民族文化>>

内容概要

本书通过大量的实例阐述现代建筑与民族文化相结合的广阔途径，生动、直观地向读者展示建筑文化深层次的底蕴。

内容有历史文化名城所代表的独特的地域文化和民族文化，城市住宅建设中的历史文脉及地域风情，现代公共建筑中生动的造型构思所蕴含的传统文化寓意及城市独特的地方表述语言，从而呈现出中国城市建设百花齐放的灿烂前景。

<<现代建筑与民族文化>>

书籍目录

1 建筑文化 1.1 丰富多彩的中华建筑文化 1.2 文化是孕育建筑的土壤 1.3 建筑文化倾向的差异 1.4 体现传统建筑文化的方式 1.5 传统建筑文化面临的严峻挑战 2 建筑传统 2.1 建筑传统的特征 2.2 中国传统建筑的特点 2.3 如何继承传统建筑文化 2.4 国际建筑界如何对待传统 3 建筑文脉 3.1 文脉的特征 3.2 文脉的“寻根”意识 3.3 文脉意味着不断发展 4 民族形式 4.1 民族形式不是凝固的，而是流变的 4.2 民族形式不是单一的，而是多样的 4.3 民族形式不是套其形，而是师其意 5 住宅文化 5.1 中国传统民居是我们继承和借的宝库 5.2 设计住宅就是设计生活 5.3 住宅小区应体现城市文脉 5.4 住宅建筑要给人以美感造型 5.5 创造优美的居住环境 6 特色探索 6.1 建筑大师们率先垂范 6.2 建筑发展多元互渗的新格局 6.3 既有民族意韵又具现代风格的建筑 7 中外建筑文化交流 7.1 中国建筑应吸纳“百川”走向世界 7.2 建筑是整个人类的财富 7.3 外来文化对我国建筑发展的影响 8 名城保护 8.1 历史名城是中华民族的灿烂文化 8.2 名城保护的重要意义及紧迫性 8.3 历史环境和文物古迹的保护 8.4 文物建筑及其环境保护 8.5 我国的保护工作日益深入 9 国外名城保护 9.1 巴黎对历史环境的保护 9.2 罗马的历史文化区保护 9.3 英国的古建筑保护 9.4 匈牙利苏普隆象征着历史的延续 9.5 美国、加拿大对城市历史的保护 10 外国建筑师与传统文化 10.1 斯特林的追求 10.2 维也纳的建筑师 10.3 德国建筑师埃尔曼的教堂建筑 10.4 库恩注重汲取地方的文化精华 10.5 日本建筑师的探索 10.6 印度建筑师对传统建筑的学习和继承 10.7 贝聿铭的继承与变革 11 具有中国传统特色的现代建筑实例

<<现代建筑与民族文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>