

<<建筑设计与流派>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计与流派>>

13位ISBN编号：9787561816660

10位ISBN编号：7561816669

出版时间：1900-1

出版时间：天津大学

作者：郑东军 编

页数：158

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑设计与流派>>

内容概要

本书对20世纪初现代建筑产生、发展以来涌现的有代表性和影响力的建筑流派进行了系统的总结，着重于不同流派的设计思想和作品手法方面的阐述。

内容包括建筑流派的历史与发展和现代主义建筑，其中主要为构成主义、功能主义、国际式建筑、有机建筑、密斯风格、未来派建筑、粗野主义、象征主义、典雅主义以及晚期现代主义、后现代主义、解构主义、新古典主义、新理性主义、新地方主义、新现代主义建筑；最后结合当代中国建筑创作的实际，从传统建筑的继承、变革、创新三个方面，对当代中国建筑创作进行了分析。

<<建筑设计与流派>>

书籍目录

1 绪论 1.1 当代建筑历史与流派 1.2 建筑设计方法与流派 1.3 未来建筑发展与流派2 现代主义建筑
2.1 产生年代与历史背景 2.2 流派特征与设计方法 2.2.1 构成主义 2.2.2 功能主义 2.2.3 国际式建筑
2.2.4 有机建筑 2.2.5 密斯风格 2.2.6 未来派建筑 2.2.7 粗野主义 2.2.8 象征主义 2.2.9 典雅主义
3 晚期现代主义与后现代主义 3.1 产生年代与历史背景 3.2 流派特征与设计方法 3.2.1 无中心
与多中心 3.2.2 轴线变换与旋转网格 3.2.3 形态的突变、偶发与特异 3.2.4 大众文化与文脉 3.2.5
戏剧性的序列 3.2.6 自由形态的运用 3.2.7 高技术的运用 3.2.8 符号的隐喻4 解构主义建筑及其他
4.1 解构主义建筑 4.1.1 产生年代与历史背景 4.1.2 流派特征与设计手法 4.1.3 代表作品与运用实例
4.2 新古典主义建筑 4.2.1 产生年代与历史背景 4.2.2 流派特征与设计手法 4.2.3 代表作品与运用实例
4.3 新理性主义建筑 4.3.1 产生年代与历史背景 4.3.2 流派特征与设计手法 4.3.3 代表作品与运用实例
4.4 新地方主义建筑 4.4.1 产生年代与历史背景 4.4.2 流派特征与设计手法 4.4.3 代表作品与运用实例
4.5 新现代主义建筑 4.5.1 产生年代与历史背景 4.5.2 流派特征与设计手法 4.5.3 代表作品与运用实例
5 当代中国建筑创作与流派 5.1 当代中国建筑文化的确定 5.2 创作实践与作品分析 5.2.1 对传统建筑风格延续的创作倾向
5.2.2 对传统建筑风格变革的创作倾向 5.2.3 对传统建筑风格超越的创作倾向 5.3 关于方法的几点思考参考文献

<<建筑设计与流派>>

编辑推荐

《建筑设计与流派》试图从流派与设计的相互关系出发，依据现代建筑的发展历程和当代建筑的新变化，对至今仍产生影响的建筑流派的创作观念、理论、特征、代表人物、常用手法及实例等加以总结概括。

全书内容丰富，图文并茂，是高等院校和中等专业学校建筑学、规划以及相关专业的参考教材，也是设计人员提高建筑设计构思与技法水平的有益参考书。

<<建筑设计与流派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>