第一图书网, tushu007.com

<<建筑的眼睛>>

图书基本信息

书名：<<建筑的眼睛>>

13位ISBN编号：9787561821022

10位ISBN编号：7561821026

出版时间：2005-1

出版时间：天津大学出版社

作者：莫尚勤 编

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是中国摄影师莫尚勤关于现代建筑设计的摄影集。
莫尚勤（Steve Mok）——从事建筑室内摄影，他的生涯是二十年在台北，二十年在美国；而今一个月呆在美国，一个月飞来上海的他，也许就会有二十年在上海了。
作为专业建筑摄影师，莫尚勤用他那“建筑的眼睛”在说话：他非常注重自己的解读，对于要拍摄的题材，他会反复在不同的时间不同的光线底下去仔细观察，务求在体现建筑师风格的同时有自己的诠释。
所以，一般人看见一幢漂亮的建筑物时，会欣赏，会觉得“好看”，而他，却能把这种难以言传“好看”挖掘出来，敏感地把建筑物最强烈的特质加以充分的表现。
因为有在国外拍摄和四海游历的阅历，莫尚勤的镜头敢于割裂建筑，把建筑抽离出来——他强调，看眼前的建筑不一定要全面，要敢于用特殊的光线、角度、阴影去割裂它，抽离它。

<<建筑的眼睛>>

书籍目录

前言——莫尚勤美国加州洛杉矶/迪斯尼音乐厅美国加州洛杉矶喜瑞都市/音乐厅美国加州橙县/音乐厅美国纽约/大都会博物馆美国加州洛杉矶县/县立博物馆美国赌城/儿童博物馆美国加州三藩市/影视艺术中心日本东京/现代美术馆美国加州三藩市/现代美术馆美国加州三藩市/现代画廊美国加州尔湾市/UCL机械馆美国加州洛杉矶/UCLA科学馆美国亚利桑那州/科学实验中心美国加州三藩市/展示中心美国加州洛杉矶/贸易展示馆美国加州尔湾市/UCI科学图书馆美国内华达州克拉克县/图书馆美国赌城/朱拉伟斯达图书馆美国赌城/温黎图书馆美国加州洛杉矶/UCLA图书馆美国赌城/西查理斯顿图书馆美国亚利桑那州凤凰城/中央图书馆美国亚利桑那州达逊市/伟斯达小学美国内华达州克拉克县/县政府法国巴黎/财政部美国加州洛杉矶/商业大楼日本东京目黑/ARCO商业大楼法国巴黎/新凯旋门美国加州橙县/水晶教堂美国加州尔湾市/UCI医疗中心日本东京信浓町/地铁车站美国中州安达尼亚市/购物中心日本福冈/水道城购物中心日本横滨/太平洋购物中心美国纽约/高层住宅中国香港湾仔/会议中心美国加州圣地亚哥市/会议中心美国加州圣地亚哥市/凯悦酒店美国另州巴沙迪拿市/双树旅馆日本东京临海/葛西水族馆日本东京台场/富士电视台法国巴黎/解构公园日本东京/广场杂拍小品及墙面异地杂拍

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

媒体关注与评论

书评别人“拍摄”建筑，作为一个跟建筑打了几十年交道的人，我则是用“Mok Style”的视角，用相机切割建筑。

Mok Style是美国记者送我的名词，他们说特指我用光线和角度切割建筑的摄影风格。

无论过去的欧美日本抑或时下的中国，人们都要求拍摄建筑物时不能变形，垂直、平衡就是最基本的要求。

从这一点上说，我是一个奇观的人，“正式、工整”不是我对照片的全部要求，我关注的还有室内、室外的细部，因为我的摄影讲究的是“空间”摄影，要体现出面与线的交接的趣味，拍出来的东西才能生动、立体。

也才能让人充分解读这个建筑。

编辑推荐

别人“拍摄”建筑，作为一个跟建筑打了几十年交道的人，我则是用“Mok Style”的视角，用相机切割建筑。

Mok Style是美国记者送我的名词，他们说特指我用光线和角度切割建筑的摄影风格。

无论过去的欧美日本抑或时下的中国，人们都要求拍摄建筑物时不能变形，垂直、平衡就是最基本的要求。

从这一点上说，我是一个奇观的人，“正式、工整”不是我对照片的全部要求，我关注的还有室内、室外的细部，因为我的摄影讲究的是“空间”摄影，要体现出面与线的交接的趣味，拍出来的东西才能生动、立体。

也才能让人充分解读这个建筑。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com