第一图书网, tushu007.com

<<建筑设计草图与手法>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计草图与手法>>

13位ISBN编号：9787561822739

10位ISBN编号：7561822731

出版时间：2006-4

出版时间：天津大学

作者：黄为隽

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

草图是集智慧、经验、手法、技巧于一体的重要表现形式。
一张高水平的草图，哪怕是用笔寥寥，也可行到行家和有关人士的信赖和认可。
在草图的不断揣摩和演进中，使方案趋向完美，这也是建筑师提高自身修养，增进智慧、经验、手法、技巧的一个过程。
　建筑设计草图可以说是以最快的速度、最简单的工具、最省略的笔触将闪现于脑际的灵感具象地反映于图面。
草图在不断琢磨、比较和变通过程中，又可能触发新灵感火花，使构思向更高层次发展，变通所产生的诱发性效果又往往可使设计构思进入一个始料未及的新境界。
但总前提是要勤于动笔，单凭思考是很难有如此收获的。
另一方面，一种构思是否可行，也只有通过具象的快捷草图来检验，如此路不通，则随即另辟蹊径，或者对原构想去谬存真，不断修正面渐臻完善。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄为隽，1958年天津大学建筑系毕业，曾任新疆维吾尔自治区建筑设计院主任建筑师。
1980年从教于天津大学建筑系，现任教授、博士生导师，并致力于建筑设计及其理论方面的研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

建筑设计草图——创作的立意·省审·表现 一、建筑草图与建筑创作 二、在建筑创作全过程中草图的动作功能与特征 三、绘制设计草图的三要素 四、我画铅笔建筑草图的经验铅笔草图与设计手法画例国内外名家草图作品观摩

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com