

<<首届写生双年展>>

图书基本信息

书名：<<首届写生双年展>>

13位ISBN编号：9787561825648

10位ISBN编号：7561825641

出版时间：2008-1

出版时间：天津大学

作者：吴杨波主编

页数：124

字数：313000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首届写生双年展>>

内容概要

这次写生主题展的原意是探测当代学院出生于60后的青年教师对于写生的看法和现状，其结果是合情合理而又出乎意料的。

年轻人的作品选择了写生这样一种方式，但都不约而同地把“自我”放到了写生的核心价值之中。在他们看来，观看的方式比看到的对象重要得多。

但我们看到，他们仍然对于这种“直面对象”的创作方式表现出极大的兴趣。

每每同一个人在不同对象面前表现出的不同风格和情绪，不由让我们想起了一个古老的词语：“源头活水”。

对照当代艺术活动中通常存在的不依赖对象直接创造图式的创作模式，写生带有更多的不可预见性和反图式性。

正是因为每张写生的状态、情感不可被复制，青年教师们对写生活动的重新重视、写生的复兴代表着当代艺术的一个可能的方向。

这个方向源于传统、却因为存在于当代语境中而充满新的活力。

<<首届写生双年展>>

书籍目录

孙为民 刘小东 白晓刚 康蕾 刘商英 陆亮 裴咏梅 祁叶 石煜 吴啸海 张春旸 崔小冬 井士剑
金阳平 蒋梁 李文东 梁怡 游东醜 范勃 宋光智 陈子君 甘明智 黄勇 雷小洲 李育勤 刘可 罗
奇 薛景 张西 赵峥嵘

<<首届写生双年展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>