

<<平面设计实用技术>>

图书基本信息

书名：<<平面设计实用技术>>

13位ISBN编号：9787561826225

10位ISBN编号：7561826222

出版时间：2008-3

出版时间：天津大学出版社

作者：高文胜 编

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计实用技术>>

内容概要

本书以企业设计任务为背景，以图形设计理念为基础，结合具体实例，在CoreDRAW 12、ILLustrator CS两大软件操作基础，系统地将美术理论与计算机课程中软件操作相结合讲述平面设计方法，使读者充分掌握平面设计的基础理论与构思。

本书是作者总结教学实践经验写成的，层次清晰，图文并茂，并配有综合练习。

本书不仅可作为高职高专的教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的教材。

<<平面设计实用技术>>

书籍目录

认识CoreDRAW 12 1.1 CorelDRAW I2工作环境 1.2 CorelDRAW I2的基本命令 1.3 绘图环境设置 1.4 设置页面辅助工具 1.5 符号功能 1.6 效果实训案例习题 CoreDRAW 12工具箱的基本操作 2.1 对象选取的使用 2.2 矩形工具的使用 2.3 椭圆形工具的使用 2.4 对象展开式工具的使用 2.5 完美形状展开工具栏的使用 2.6 形状编辑展开式工具的使用 2.7 曲线工具的使用 2.8 交互式工具的使用 2.9 吸管展开工具的使用 2.10 图形制作实训案例习题 CoreDRAW 12镜像和变换对象操作 3.1 镜像对象的应用 3.2 使用变换控制对象 3.3 组合对象的应用 3.4 对象的对齐与分布应用 3.5 对象的顺序锁定的应用 3.6 图形选择和变换对象实训案例习题 CoreDRAW 12中文版位图特效 4.1 导入变换位图 4.2 转换位图的颜色模式 4.3 滤镜的应用 4.4 位图特效实训案例习题 包装设计 5.1 包装概述 5.2 包装设计 5.3 包装设计人员应培养的意识 5.4 包装设计实训案例习题 构成设计 6.1 平面构成 6.2 色彩构成 6.3 立体构成 6.4 构成在设计中应用的案例习题 认识ILLustrator CS 7.1 Illustrator CS工作环境 7.2 Illustrator CS的基本命令 7.3 滤镜的使用方法 7.4 滤镜组 7.5 矢量绘图概念 7.6 效果实训案例习题 ILLUstrator CS中文版工具箱的基本操作 ILLUstrator CS图形渐变和调整的应用 企业形象设计 参考文献

章节摘录

1.2 CorelDRAW12的基本命令 要进入CorelDRAW 12首先得学习一些基本知识，也就是对文件的基本操作。

在设计制作平面设计作品时，要先进行一些基础的操作或是设置，而这些都是初学者需要了解的。

绘图软件被分为两个流派：矢量绘图软件和位图处理软件。

现在主流的矢量绘图软件有Illustrator CS、CorelDRAW 12、Freehand11等，位图处理和绘制软件以AdobePhotoshoP为代表。

矢量绘图是一种面向对象的基于数学方法的绘图方式，当对图形图像进行任意的缩放处理时，图形图像能够维持原有的清晰度，颜色和外形不会模糊或出现锯齿状；而基于点阵方式的位图是由一系列像素点组成的，当对图像进行缩放时，就不会再维持原来的清晰度，放大倍数过大时会出现马赛克效果。

1.2.1 自定义操作界面 在CorelDRAW 12中，可以通过在“工具”菜单中“自定义”对话框进行相关设置，以进一步自定义菜单、工具箱、工具栏及状态栏等界面，如图1.11所示。

1.2.2 文件的导入与导出 1. 导入 由于CorelDRAW 12是矢量图形绘制软件，使用的是.cdr格式的文件，所以要进行制作或编辑其他素材时就要通过导入命令来完成，而使用导出可使完成后的图形文件适用于其他软件。

<<平面设计实用技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>