

<<平面设计与制作顶岗实习>>

图书基本信息

书名：<<平面设计与制作顶岗实习>>

13位ISBN编号：9787561827000

10位ISBN编号：7561827008

出版时间：2008-8

出版时间：天津大学出版社

作者：高文胜 主编

页数：127

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计与制作顶岗实习>>

前言

“卓越系列·国家示范性高等职业院校重点建设专业教材（计算机类）”（以下简称“卓越系列教材”）是为适应我国当前的高等职业教育发展形势，配合国家示范性高等职业院校建设计划，以国家首批示范性高等职业院校建设单位之一——天津职业大学为载体而开发的一批与专业人才培养方案捆绑、体现工学结合思想的教材。

为更好地做好“卓越系列教材”的策划、编写等工作，由天津职业大学电子信息工程学院院长丁桂芝教授牵头，专门成立了由高职高专院校的教师和企业、科研院所、行业协会、培训机构的专家共同组成的教材编审委员会。

教材编审委员会的核心组成员为丁桂芝、邱钦伦、杨欢、徐孝凯、安志远、高文胜、李韵琴。核心组成员经过反复学习、深刻领会教育部《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）及教育部、财政部《关于实施国家示范性高等职业院校建设计划 加快高等职业教育改革与发展的意见》（教高[2006]14号），就“卓越系列教材”的编写目的、编写思想、编写风格、体系构建方式等方面达成了如下共识。

1.核心组成员发挥各自优势，物色、推荐“卓越系列教材”编审委员会成员和教材主编，组成工学结合作者团队。

作者团队首先要学习、领会教高[2006]16号文件和教高[2006]14号文件精神，转变教育观念，树立高等职业教育必须走工学结合之路的思想。

校企合作，共同开发适合国家示范性高等职业院校建设计划的教学资源。

2.“卓越系列教材”与国家示范校专业建设方案捆绑，力争成为专业教学标准体系和课程标准体系的载体。

3.教材风格按照课程性质分为理论+实验课程教材、职业训练课程教材、顶岗实习课程教材、有技术标准课程教材和课证融合课程教材等类型，不同类型教材反映了对学生不同的培养要求。

4.教材内容融入成熟的技术标准，既兼顾学生取得相应的职业资格认证，又体现对学生职业素质的培养。

<<平面设计与制作顶岗实习>>

内容概要

本书以企业项目设计为背景，以岗位需求为目的，以平面设计理念为基础，结合具体实例，将Photoshop CS2、Illustrator CS和CorelDRAW 12三大软件操作与平面设计理论综合运用，来完成企业形象设计，让读者充分掌握标志设计、辅助图形设计、办公用品设计、旗帜设计、广告牌设计、手提袋设计、灯箱设计、交通运输设计、员工制服设计、展示设计和室内外标识设计等。

本书可作为高职高专的教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的辅导教材。

<<平面设计与制作顶岗实习>>

书籍目录

1 平面设计领域概述 1.1 设计师要了解平面设计领域 1.2 如何成为优秀的设计师 1.3 平面设计的构成要素及平面设计要求 1.4 平面设计的一般流程 习题2 云祥百货大厦形象广告设计项目 2.1 云祥百货大厦基础设计方案 2.2 云祥百货大厦应用设计方案 习题3 指南针企业形象广告设计项目 3.1 指南针基础设计方案 3.2指南针应用设计方案 习题4 天津大学出版社形象设计项目 4.1 天津大学出版社基础设计方案 4.2 天津大学出版社应用设计方案 习题5 易枫地产形象设计项目 5.1 易枫地产基础设计方案 5.2 易枫地产应用设计方案 习题6 音乐无限企业形象设计项目 6.1 音乐无限基础设计方案 6.2 音乐无限应用设计方案 习题参考文献

<<平面设计与制作顶岗实习>>

章节摘录

1 平面设计领域概述 1.1 设计师要了解平面设计领域 1.1.1 你能成为优秀的平面设计师吗

(1) 现代平面设计师必须具有宽广的文化视角、深邃的智慧和丰富的知识。

必须是具有创新精神、知识渊博、敏感并能解决问题的人。

平面设计师应考虑社会反映、社会效果，力求设计作品对社会有益，能提高人们的审美能力以及心理上的愉悦和满足，应能概括当前的时代特征，反映真正的审美情趣和审美理想。

至少应该明白，优秀的平面设计师有“自己”的手法、清晰的形象、合乎逻辑的观点。

(2) 作为平面设计师一定要自信。

坚信自己的个人信仰、经验、眼光、品味，不盲从、不孤芳自赏、不骄、不浮，以严谨的治学态度面对，不为个性而个性，不为设计而设计。

作为一名平面设计师，必须有独特的素质和高超的设计技能，无论多么复杂的设计课题都能通过认真总结经验，用心思考，反复推敲，汲取消化同类型的优秀设计精华，从而实现新的创造。

(3) 平面设计作为一种职业，设计师职业道德的高低与人格的完善程度有很大关系。

决定一个平面设计师设计水平的往往就是人格的完善程度，程度越高，其理解能力、把握权衡能力、辨别能力、协调能力、处事能力也越高，这些将有助于设计师在设计中越过一道道障碍。

所以，平面设计师必须注重个人的修养。

<<平面设计与制作顶岗实习>>

编辑推荐

《平面设计与制作顶岗实习：企业形象VI设计》可作为高职高专的教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材以及计算机培训班的辅导教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>