

<<建筑：形式、空间和秩序>>

图书基本信息

书名：<<建筑：形式、空间和秩序>>

13位ISBN编号：9787561827116

10位ISBN编号：7561827113

出版时间：2013-2-1

出版时间：天津大学出版社

作者：程大锦

页数：416

字数：1750000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑：形式、空间和秩序>>

前言

有关这项研究的最初版本向建筑学专业的学生们介绍了形式和空间，以及把它们用于建筑环境中的原则。

形式和空间是重要的建筑手段，包含着基本的和永恒的设计语言。

本书的第二版仍然是一部全面的入门书籍，分析了如何把形式和空间联系起来，在塑造环境的时候，如何组织形式和空间。

在第二版中，为了使内容更加精炼，我们重新编辑了文字、整理了图表以达到更加清楚明确的目的，同时增加了建筑实例，在洞口、楼梯、尺度等章节中增添了新的内容，最后，为设计人员总结出词汇表和索引。

本书的第三版仍然要阐述在人类历史进程中所表现出的基本要素和建筑设计主角，同时增加了电子版的内容，介绍有关时间和运动的问题，更好地展示各个要素和原则。

本书中的历史模式跨越了时间和文化的界限。

虽然有些时候，某些风格的并置看来可能是唐突的，但书中各种各样的实例都是精心挑选的。

把各种因素集结在一起，是为了让读者在看似不同的建筑中寻找相似点，并把目光聚焦于那些最为本质的不同点，因为这些不同点反映了建造的年代和建造的场所。

我们鼓励读者去关注其他实例，关注那些在个人经历中碰到或想到的实例。

随着设计要素和设计原则变得越来越熟知，就会建立新的连接方式、新的关系和新的意义。

当然，书中所引用的建筑实例，并不是尽善尽美的，也不一定都是我们所讨论的概念和原则所需要的原型。

选择这些例子仅仅是为了说明和澄清我们所研究的形式概念和空间概念。

这些基本概念超越了历史背景，鼓励人们去思索：如何分析、发现和体验这些原则？

如何把这些原则转译成连贯的、实用的、含义丰富的空间结构和围护结构？

如何把这些原则重新用于一系列的建筑问题？

这种介绍方式，可以帮助读者更好地理解人们所体验的建筑、在文献里碰到的建筑以及人们在设计过程中所想象的建筑。

<<建筑：形式、空间和秩序>>

内容概要

本书是有助于理解建筑基本原则的优秀图解参考书。
最新版本增加了交互式的CD光盘。

本书是建筑设计基础语汇的经典入门书，初版三十多年来一直广受好评，被誉为“建筑专业的圣经”。

众多建筑专业师生、设计师皆从本书中获得重要启发与设计灵感。

全书内容涵盖了建筑历史、建筑理论和设计作品，堪称一部图文并茂的建筑百科宝典。

这本经典的图解参考书有助于学生和执业建筑师理解建筑设计的基本语汇，在建成环境中检验秩序化的形式和空间。

程大锦利用其个性鲜明的精美图画，展示了建筑基本要素之间的关系，这些关系已穿越时空和文化界限。

通过浏览这些具有创造性的观念，《建筑：形式、空间和秩序》鼓励读者以批判性的眼光看待建成环境，促进更深层次地解读建筑。

经过再次修订的第三版，对交通、光线、景观和基地环境等章节进行了扩展，除此之外还增加了环境要素、建筑规范方面的新观点以及有关形式、空间和秩序的当代实例。

中文版的编译也根据最新的英文版本多次进行了修改，忠实体现了原书的图文特色。

除了更新部分文字内容和增添插图，新版本还附有一张配套的光盘，通过程大锦教授创作的三维模型和动画，书中阐释的建筑观念更加生动地展现在读者眼前。

<<建筑：形式、空间和秩序>>

作者简介

程大锦（1943年-），美国注册建筑师、西雅图华盛顿大学建筑系荣誉教授，他曾出版过多部阐释建筑与设计方面基础知识的畅销书，其中包括：《世界建筑史》（A Global History of Architecture）、《图解建筑辞典》（A Visual Dictionary of Architecture）、《建筑绘图》（Architecture Graphics）、《图解室内设计》（Interior Design illustrated）、《图解建筑构造》（Building Construction Illustrated）等。他的英文著述被翻译成中、法、德、俄、意、日、韩、西班牙、葡萄牙、挪威、希腊、土耳其、泰国、印尼、马来等16种语言，在世界各地广为传播。

<<建筑：形式、空间和秩序>>

书籍目录

前言

致谢

绪论

1 基本要素

基本要素

点

点要素

两点

线

线要素

从线到面

线要素限定的平面

面

面要素

体

体要素

2 形式

形式

形式的属性

形状

基本形状

圆形

三角形

正方形

表面

曲面

基本实体

规则的和不规则的形式

形式的变化

量度的变形

削减的形式

削减的和增加的形式

增加的形式

集中形式

线式形式

放射形式

组团形式

网格形式

几何形式的碰撞

圆与方

旋转网格

形式的接合

边和转角

转角

表面的处理

<<建筑：形式、空间和秩序>>

3 形式与空间

形式与空间

形式与空间：对立的统一

形式限定空间

水平要素限定的空间

基面

基面抬升

基面下沉

顶面

垂直要素限定空间

垂直的线要素

独立垂直面

面的L形造型

L形面

平行的垂直面

平行面

U形面

四个面：围合

类型概括：空间限定的要素

空间限定要素上的开洞

面上的洞口

角上的洞口

面之间的洞口

建筑空间的特点

围合的程度

光

景观

4 组合

形式与空间的组合

空间关系

空间内的空间

穿插式空间

邻接式空间

以公共空间连接的空间

空间组合

集中式组合

线式组合

放射式组合

组团式组合

网格式组合

5 交通

交通：穿过空间的运动

交通要素

通向建筑物的道路

建筑物的入口

路径的形状

路径与空间的关系

<<建筑：形式、空间和秩序>>

交通空间的形式

6 比例和尺度

比例和尺度

材料的比例

结构的比例

制作比例

比例系统

黄金分割

控制线

古典柱式

文艺复兴理论

模度尺

间

人体比例

尺度

视觉尺度

人体尺度

尺度比较

7 原理

秩序原理

轴线

对称

等级

基准

韵律

重复

变换

结束语

词汇表

参考书目

<<建筑：形式、空间和秩序>>

编辑推荐

《建筑：形式空间和秩序（第3版）》有助于理解建筑基本原则的优秀图解参考书。最新版本增加了交互式的CD光盘。

<<建筑：形式、空间和秩序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>