

<<用艺术抚慰心灵>>

图书基本信息

书名：<<用艺术抚慰心灵>>

13位ISBN编号：9787561827130

10位ISBN编号：756182713X

出版时间：2008-7

出版时间：天津大学出版社

作者：BIAD传媒建筑创作北京减灾协会 编

页数：94

字数：111000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用艺术抚慰心灵>>

内容概要

一场猝不及防的自然灾害，使四川盆地成为万众关注的焦点，伴随着来自全国各地的救灾暖流，灾区民众已经感受到天地间那荡气回肠的力量。

本书以在北京市建筑设计研究院（BIAD）2008年5月24日下午举办的“痕迹艺术展”为契机，使建筑师、艺术家、媒体人及防灾学者融汇在一起，共同在对灾情的倾诉中感受着“文化重建”的特殊力量。

作为一本完全体现建筑、艺术界大师作品与理念的志愿者参与的集子，它旨在用艺术作品的感染力及防灾科学的实用性防灾减灾知识抚慰一个个需要关爱的心灵，并与灾区公众在共同面对灾难中走出一条平安之路。

<<用艺术抚慰心灵>>

书籍目录

志愿者心悟：领略艺术的悲情与力量一、“文化重建——痕迹艺术展” 谭平《无题》 潘公凯《秋酣图》 孙为民《盛夏》 赵峥嵘《简单生活》 陈子君《笑容》 柴一茗《游戏》 范勃《金童》 郭润文《戴眼镜的少女》 蒋正根《城市·手迹》 李磊《无题》 刘可《海色红》 刘卫培《我爱北京天安门》 罗必武《婴超之二》 《地球变暖之一：绿》 祁叶 《事件》 邱加 《无题》 孙晓枫 《无题》 王煜宏 《气韵场B.NO.1》 吴晨荣 《斑马线》 吴杨波 《五爷》 薛景 《逝》 颜辉 《瓶子》 杨清 《接口》 张福华 《喊不出来的危险》 祁叶 《我是谁》 宋光智 《捕风英雄》 甘明智 二、“灾后重建”安全文化知识速读 1.“文化重建”从心开始 在重大灾难中学习哀悼文化 让我们缝合悲伤凝聚力量 “国际减灾日”文化教育主题词 2.防灾自护预防为先 坚持自救、互助和公救三原则 何为有效的自救 如何实施成功的互救 公众心理危机干预技能 地震与断层 余震频发要警觉 1933年叠溪地震 1976年松潘地震 如何面对地震次生水害发生 灾区公众如何应对相关衍生灾害 要懂装修房屋五大“禁区” 地震后警惕四类传染病流行 灾区多发传染病潜伏期 如何从自身做起避免传染病流行 防避灾害宜采用不同方式 伏天对人的危害 高温对食品安全威胁大 高温对饮用水安全的影响 注意防雷击 灾后动物疫病、饲养畜禽的安全 3.防火减灾的他山之石 世界各国的防灾救灾举措 日本救援队给我们上了一课 学校是日本最坚固的建筑 美科学家假想洛杉矶发生大地震 防灾抗震的他山之石 法国风险预防规划编制十分必要 科学防震贵在坚持 美国应对热天高温环境的办法 4.灾后重建的政府关注点 灾后重建决策谨防失误 灾区企事业单位的应对 灾区建筑垃圾可进行资源化利用 降水对道路交通的影响 降水对水库、大坝的影响 降水对地质灾害的影响 积极应对震后突发极端气象灾害 灾后建筑物重建应注意两大要点 震后尤应关注地下水相关环境问题 地震可能引发多种环境危害 环保工作要深入灾区重建 冯骥才倡言要建立汶川地震博物馆

<<用艺术抚慰心灵>>

章节摘录

插图：二、“灾后重建”安全文化知识速读1.“文化重建”从心开始在重大灾难中学习哀悼文化天地之间以人为贵，而且人同此心、心同此理、理同此情。

所以一个人不但要爱自己的亲人，还要“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。

只有这样，社会才能和谐安宁、团结互助，才不会出现人情淡漠和人际疏离的现象。

在这方面，孔子为我们树立了一个光辉的典范：看到痛失亲属的人常常食不甘味，而看到身穿丧服的人就会表示同情和哀悼。

“5.12”四川汶川大地震同样教育了国民。

《礼记》曰：“人之所以为人者，礼义也。”

这就是美国哲学家芬格莱特所说的“人是一种礼仪性的存在”。

面对死难者，内心的同情和哀悼固然重要，但也需要通过一些礼仪形式表达出来，以便给那些灾难中的人们以精神的慰藉和鼓励。

哀悼礼仪不仅可以提升悲伤的氛围，而且还可以感染民众，净化自己的心灵。

此外，它还告诉活着的人们：我们仅仅是灾难的幸存者，而在此后不可预知的天灾人祸中，我们也有可能无法幸免于难！

毫无疑问，灾难发生后首要也是最重要的一点，就是抢险救灾。

但直接参与抢险救灾的人毕竟是少数，对绝大多数人来说，默哀和纪念以及捐助活动等会是最好的参与方式。

就电视媒体而言，绝不应把重大灾难仅仅看作是一个噱头，更应担负起引导和疏解公众情感的责任和义务，其中很重要的一点就是必须减少或取消娱乐节目，尤其是搞笑和狂欢的节目——重大灾难，天地同悲，电视台怎能忍心搞笑与狂欢呢？

民众又有何心情收看呢？

小小的哀悼活动或纪念仪式，不仅是普通民众力所能及的事情，也是最能表达人们同胞之情和哀悼之意的最好方式。

让我们每个人通过自己的言行来为死难者默哀，永远铭记着中国曾经第一次于2008年5月19日~21日设立了“全国哀悼日”，要告诉仍在灾难中煎熬的人们：无论有多么大的苦难和艰险，我们都会与你在一起！

<<用艺术抚慰心灵>>

编辑推荐

《用艺术抚慰心灵》由天津大学出版社出版。

<<用艺术抚慰心灵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>