第一图书网, tushu007.com

<<室内装潢基础>>

图书基本信息

书名：<<室内装潢基础>>

13位ISBN编号：9787561828441

10位ISBN编号：7561828446

出版时间：2009-1

出版时间：丁力 天津大学出版社 (2009-01出版)

作者：丁力 编

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本教材名为《室内装潢基础》，是一本面向建筑装饰行业，运用科普概念，将美术设计理论、具体图片讲解与实际应用相结合的室内设计教材。
全书采用科普式的写作方式，以新颖的编写理念为指导，将专业设计理论作为基础，以现实中的设计项目为背景，通过图片实例，系统地阐述室内装饰设计领域中相关知识及其具体的应用方法，具有很强的实用性和可操作性，可以帮助学生在装饰设计理论和设计技巧方面得到很大的提高。
全书共分为8章，分别从“室内装饰设计师的工作要求、设计流程、领域应用”等方面进行解读，所述内容基本涵盖了解决实际工作中常见问题的方法。
相关内容均配有具体图片，以丰富视觉感受。
全书语言文字生动活泼，易于让学生对教材产生兴趣，从而增强教学效果。
此外，书中精心组织的典型案例也有较高的学习、参考和借鉴价值。
各章的主要内容如下：第1章室内设计基础 第2章家居室内效果图设计 第3章室内家具设计 第4章人体工程学 第5章室内效果图透视 第6章装饰材料应用 第7章室内照明设计 第8章室内设计人员应具备的知识 以第2章“家居室内效果图设计”为例。
首先，所述内容是按照“玄关→客厅→餐厅→书房→卧室→卫生间→厨房”这一动态过程进行的，符合现实情况，贴近生活。
其次，采用聊天的方式介绍所讲内容，语言生动活泼，“你我”二字，拉近了与学生的距离，让学生在轻松的语境中，放松心情，既有利于学习效率的提高，又避免了传统教材中枯燥的说教。
再次，将相关概念口语化，更能贴近学生的思维，利于学生理解。
另外，对章节内的各种标题也进行了简化，以方便学生的阅读。
本书系统地总结了笔者在实践中的一些体会，希望可以帮助学生获得更多的知识，也衷心地希望广大学生能够从中受益。

内容概要

本书以设计要求为目的，以图形设计理念为基础，把对图片的具体讲解与美术设计理论相结合，通过科普的形式，来阐述室内设计。
学生在阅读本书后，能够牢固掌握室内设计的基本原理。
本书就室内设计基础、家居室内效果图设计、室内家具设计、人体工程学、室内效果图透视、装饰材料应用、室内照明设计、室内设计人员应具备的知识，结合实际工作经验，采用“科普”这一新颖的编写形式对装饰设计理论进行系统化的讲解。
全书内容丰富，层次清晰，图文并茂，突出“实用性”这一重点。
书中内容提要与回顾式提问使学习目标明确。
以谈心交流的方式讲解知识，是本书最大的特色。
口语化的语言，生动活泼，贴近生活，更易于让学生接受，从而可以有效提高学习效率。
使用本教材能够增强学生理解设计作品内涵和审美的能力，并且对其今后的专业学习，也会有很大的帮助。
本书既可作为高职高专教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材，还可作为室内设计培训的辅导教材。

<<室内装潢基础>>

书籍目录

1 室内设计基础1.1 这就是室内设计1.2 分类来说室内设计1.3 室内设计讲原则1.4 如何进行室内设计1.5 设计内容知多少1.6 效果图是什么你收获了多少呢？
2 家居室内效果图设计2.1 家居设计新概念2.2 美丽的玄关2.3 人见人爱的客厅2.4 让你吃饭更香的餐厅2.5 宁静的书房2.6 舒适的卧室2.7 漂亮的卫生间2.8 温馨的厨房你收获了多少呢？
3 室内家具设计3.1 关于家具的故事3.2 设计出好家具你收获了多少呢？
4 人体工程学4.1 人体工程学与室内设计4.2 不同的人体尺度4.3 学会运用身体尺度你收获了多少呢？
5 室内效果图透视5.1 透视绘图的原理5.2 透视图法的基本概念5.3 透视的应用和画法5.4 室内透视效果图你收获了多少呢？
6 装饰材料应用6.1 木材与竹材6.2 金属材与砖瓦材6.3 装饰用石材与板材6.4 玻璃制品6.5 建筑装饰涂料6.6 建筑装饰用陶瓷制品与塑料制品你收获了多少呢？
7 室内照明设计7.1 关于室内光环境7.2 础知识帮你了解室内照明设计7.3 室内照明讲原则7.4 怎样进行室内照明设计你收获了多少呢？
8 室内设计人员应具备的知识8.1 室内设计人员的素质及能力培养8.2 室内设计人员应掌握的软件8.3 室内设计师要具备的能力你收获了多少呢？
参考文献

章节摘录

插图：1 功能性设计原则 功能性设计原则就是要最大限度满足装饰装修、陈设绿化等功能，并使其互相和谐、统一，如图1-10所示。
2 经济性设计原则 经济性设计原则就是以最小的消耗达到所需的目的。
比如在建筑施工中，工作方法和程序应省力、方便、低消耗、低成本，但这不等于损害施工效果。
3 美观性设计原则 美会随时间、空间、环境的变化而改变，所以在设计时，标准和目的就各不相同。但要注意，在设计时美和人的需求不能只强调一方，正确的做法应该在这两者之间找到一个平衡点，如图1.11所示。
4 个性化设计原则 缺少个性的设计没有生命力与艺术感染力。
因此，在设计时要加以新奇的构思，使设计拥有鲜活的生命力，如图1.12所示。
5 舒适性设计原则 从室内设计的角度讲，阳光充足、空气清新、环境安宁、周边景观优美即为舒适，如图1.13所示。

编辑推荐

《室内装潢基础》既可作为高职高专教材，也可作为高等艺术院校非计算机专业的选修教材，还可作为室内设计培训的辅导教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com