

图书基本信息

书名：<<1949-2009-作品卷-建筑中国六十年>>

13位ISBN编号：9787561831885

10位ISBN编号：7561831889

出版时间：2009-9

出版时间：天津大学出版社

作者：《建筑创作》杂志社

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

今年是我们共和国的60华诞，干支轮回整整一个甲子。

我们是这60年历程的亲历者，我们亲眼目睹，并亲身感受了这60年中国家所发生的天翻地覆的变化，中国从一个满目疮痍、百废待兴的落后穷国，建设成一个生机勃勃、繁荣富强的新兴大国。

这里有一组简单的对比数据，或许可以简略地反映出这一巨大变革：总人口：5.42亿（1949年），13.2亿（2007年）；国内生产总值：1015亿元（1952年），300670亿元（2008年）；人均GDP：119元（1952年），22674元（2008年）；粮食总产量：1.1亿吨（1949年），5.28亿吨（2008年）；固定资产投资额：43.6亿元（1952年），137239亿元（2007年）；城镇化水平：10.64%（1949年），43.9%（2006年）；城镇人口：0.576亿（1949年），5.77亿（2006年）；高等学校在校生人数：11.7万（1949年），2005万（2007年，包括在校本科生和研究生）；这些数字充分说明了这60年是全国人民同甘共苦的60年，攻坚克难的60年，硕果累累的60年。

利用60年大庆的契机，各行各业也都要回顾盘点一下自己行业、部门的奋斗史、发展史。

在中国建筑学会建筑师分会的指导和北京市建筑设计研究院的大力支持下，《建筑创作》杂志社经过精心策划，和天津大学出版社通力合作，推出了“建筑中国六十年”系列丛书（以下简称“建筑60”）。

这套丛书是以全新的视角对建筑行业、建筑文化诸领域的全面回顾和审视，具有其重要的时代意义、社会意义和历史意义。

内容概要

20世纪90年代，曾担任城乡建设环境保护部部长的叶如棠先生，在为《当代中国建筑师》丛书写的前言中说：“新中国揭开了中国建筑历史的新篇章。

几代中国建筑师的地位日渐提高，新老接力，茁壮成长，在空前广阔的建筑舞台上，充分施展其才能，在纷繁似锦的学术百花园里争芳吐艳，为祖国的繁荣昌盛做出了应有的贡献，也极大地推进了中国建筑文化的发展，并使中国建筑开始走出国门，中国建筑师的成就也开始为世人所注视。

”面对成绩，我们自然会意识到重温“万里长征的第一步”“任重而道远”这些先辈教导的必要性。已走进世纪新一代的中国建筑师，要面对的不仅会有各种光环和诱惑，而且，还有许多至今尚未解决的难题，譬如，如何从建筑本体、建筑文化、建筑艺术、建筑方法和建筑归宿去深入探索建筑创作的真谛？如何从可持续发展的战略眼光和远大目标，认真地去善待环境和城市，让建筑能“叶落归根”，真正融于普世价值所需要的“朴素丽真实的文化”之中？当然，还有，我们如何才能能在“恢复对中国建筑设计的主导权”的同时，还“能够以善于解决在资源匮乏的条件下创造高度发展的文明与文化的经验”，从而在真实意义上走向世界？《建筑中国六十年·作品卷》的出版，无论怎样去评价它的正面意义都不为过，它真实地记录了我们所走过的艰难而曲折的路程，并将给我们带来许多新的思考，在此我们衷心感谢著名建筑传媒机构BIAD《建筑创作》杂志社全体同仁为该书出版所付出的极有价值的辛勤劳动。

本人受《建筑创作》杂志社之托写此序言，不当之处，恳望各位同行和各界读者不吝指教。

书籍目录

序建筑设计历甲子前言理念篇建筑中国60年：建筑创作发展历程分析作品篇 天安门广场建筑群
天安门广场与人民英雄纪念碑 人民大会堂 中国革命历史博物馆 毛主席纪念堂 本土建筑
北京儿童医院 北京饭店西楼 北京友谊宾馆 北京“四部一会”办公楼 上海虹口公
园鲁迅纪念馆和鲁迅墓 北京电报大楼 民族文化宫 全国农业展览馆 北京工人体育馆
中国美术馆 韶山毛主席旧居陈列馆 扬州鉴真和尚纪念堂 银川南关大清真寺 方
塔园 广州白天鹅宾馆 上海龙柏饭店 中国国际展览中心2—5号馆 侵华日军南京大屠
杀遇难同胞纪念馆 深圳体育馆 新疆人民会堂 四川自贡恐龙博物馆 中国国家图书馆
三唐工程（唐华宾馆、唐歌舞餐厅、唐代艺术博物馆） 国家奥林匹克中心 菊儿胡同新四
合院 北京动物园大熊猫馆 重庆江北机场航站楼 海南寰岛大酒店 华夏艺术中心 炎
黄艺术馆 岭南画派纪念馆 西汉南越王墓博物馆 清华大学图书馆新馆 上海博物馆新馆
北京西客站 上海图书馆新馆 外研社办公楼 北京巨基广场 重庆大都会广场 北
京国际金融大厦 北京植物园展览温室 海南博鳌金海岸大酒店 北京现代城A区（SOHO现代
城） 深圳市基督教堂 辽宁友谊国际会议中心 中国科学院图书馆 中国美术学院 新
疆国际大巴扎 博鳌BFA会3LO?心索菲特酒店 冯骥才文学艺术研究院…… 合作设计参考文献
编前编后

章节摘录

插图：中国建筑创作的发展在2000年以后呈现出多元化发展的格局，并且建筑设计作品类别更加的丰富，许多建成的项目呈现出浓厚的地域特色，这些创作在汲取西方建筑特点的同时，一直在多元共存、回归本土设计的道路上努力。

在北京、上海、天津、深圳等城市，涌现出大量的优秀作品，其中有大规模的城市综合体建筑，也有符合当时、当地人们生活需求的、注重细节推敲的人性化设计作品。

在北京，悠久的历史文化与国际国内政治中心的碰撞，迅速涌现出了一批可以代表国家形象以及国家发展的建筑，将我国国际化都市的形象与豪放、大气的建筑风格展现在世人面前，“鸟巢”、国家大剧院、CCTV新址等建筑的出现，推动了中国建筑设计、技术等诸多领域的发展。

在素有中国建筑师前沿阵地的上海，在吸取西方现代建筑精华的同时，注重建筑的时尚感以及创意，无数摩天大楼拔地而起，一次次刷新中国、亚洲，乃至全世界的纪录，成为中国建筑经济腾飞的见证。

2002年12月3日，经国际展览局大会投票表决，中国获得2010年世博会举办权。

这是注册类世界博览会首次在发展中国家举行，体现了国际社会对中国改革开放道路的支持和信任，也体现了世界人民对中国未来发展的瞩目和期盼。

作为首届以“城市”为主题的世界博览会，在上海世博会184天的展期里，世界各国政府和人民将围绕“城市，让生活更美好”这一主题充分展示城市文明成果、交流城市发展经验、传播先进城市理念，从而为新世纪人类的居住、生活和工作探索崭新的模式，为生态和谐社会的缔造和人类的可持续发展提供生动的例证。

2010年世博会为中国建筑师的建筑创作带来了新的思想与灵感，从各方面刺激了中国建筑创作的创新与和谐。

编辑推荐

《建筑中国六十年1949-2009·作品卷》：庆祝新中国成立60周年重点图书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>