

图书基本信息

书名：<<1949-2009-机构卷-建筑中国六十年>>

13位ISBN编号：9787561831892

10位ISBN编号：7561831897

出版时间：2009-9

出版时间：天津大学出版社

作者：《建筑创作》杂志社

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

今年是我们共和国的60华诞，干支轮回整整一个甲子。

我们是这60年历程的亲历者，我们亲眼目睹，并亲身感受了这60年中国家所发生的天翻地覆的变化，中国从一个满目疮痍、百废待兴的落后穷国，建设成一个生机勃勃、繁荣富强的新兴大国。

这里有一组简单的对比数据，或许可以简略地反映出这一巨大变革：总人口：5.42亿（1949年），13.2亿（2007年）；国内生产总值：1015亿元（1952年），300670亿元（2008年）；人均GDP：119元（1952年），22674元（2008年）；粮食总产量：1.1亿吨（1949年），5.28亿吨（2008年）；固定资产投资额：43.6亿元（1952年），137239亿元（2007年）；城镇化水平：10.64%（1949年），43.9%（2006年）；城镇人口：0.576亿（1949年），5.77亿（2006年）；高等学校在校生人数：11.7万（1949年），2005万（2007年，包括在校本科生和研究生）；

这些数字充分说明了这60年是全国人民同甘共苦的60年，攻坚克难的60年，硕果累累的60年。

利用60年大庆的契机，各行各业也都要回顾盘点一下自己行业、部门的奋斗史、发展史。

在中国建筑学会建筑师分会的指导和北京市建筑设计研究院的大力支持下，《建筑创作》杂志社经过精心策划，和天津大学出版社通力合作，推出了“建筑中国六十年”系列丛书（以下简称“建筑60”）。

这套丛书是以全新的视角对建筑行业、建筑文化诸领域的全面回顾和审视，具有其重要的时代意义、社会意义和历史意义。

内容概要

作为一贯瞩目中外建筑设计发展历程及思辨的《建筑创作》杂志社，早在2003年起便与《中国建设报》合作，先后推出时论文集系列“点击中国建设”，由于它们的前瞻性、文献性、批评性，使三个年度“点击中国建设”的《温故2003·启示2004》、《回眸2004·影响2005》、《铭记2005倾听2006》深受业内外欢迎；尔后又在中国建筑学会建筑师分会的大力支持下，先后再推出“品牌年刊”《中国建筑设计年度报告》（2005—2006年版及2006—2007年版），它们不仅在理性上更趋成熟，更通过对业内大事的追踪、评述及记录，有效地宣传了中国建筑师及其作品的年度总结。

2008年12月正值中国改革开放30周年，《建筑创作》杂志社在忙碌完历经四年之久的第291届奥运会的图片、书刊专业化出版任务后，全力投入《1978~2008中国建筑设计三十年》一书的策划、编撰之中。

感谢北京市建筑设计研究院老院长、原城乡建设环境保护部叶如棠部长的题写书名；感谢中国建筑学会理事长、原建设部副部长宋春华的序言；感谢近百计的单位及学者的积极参与，从而使该书问世后获得强烈的社会反响。

中国工程院院士张锦秋认为，该书的出版在建筑界是第一的作为，它大胆地填补了行业的“空白”，同时《建筑创作》杂志2008年第12期也刊发专辑纪念中国建筑设计30年的征程，应该说也从理论与实践两大层面书写了中国建筑设计的新篇。

事实上，也恰恰在此阶段，时代要求建筑传媒人思考中国建筑设计发展的“大事”及“要点”。如何言说建筑中国，如何评价1949年—2009年60载时光中的建筑中国，是我思考良久的命题，如何将中国建筑60年这一甲子的思想与作品串起来更是个极为复杂的事。

为此我先后作了一系列研究笔记计有《建筑中国六十年的历史如何书写》（《中国建设报》2008年11月7日）、《中国建筑设计改革30年的事件与作品述评》（《中国建设报》2008年11月25日）、《新中国建筑文化遗产谁来保护》（《中国建设报》2008年12月18日）、《建筑中国六十年建筑媒体该如何作为》（《中国建设报》2009年2月5日）、《北京当代新十大建筑评选理念及方法建言》（《中国建设报》2009年11月1日）等。

它们均成为以《建筑创作》杂志社为主策划“建筑中国六十年系列丛书”的标志及要义。

下面试从几方面阐述对该系列丛书的策划及组织编撰的夏点。

书籍目录

序：建筑设计历甲子建筑设计机构的变迁一、古代——由国家掌管全部重要建筑工程二、20世纪30年代至解放初期——以建筑事务所为主要设计力量三、1949年—1978年：私营建筑设计事务所退出，走综合设计院的道路四、1978年—2009年：改革创新全面发展设计市场的准入制度一、勘察设计单位资质管理二、建筑师执业资格注册管理三、境外设计机构的市场准入国有设计院的体制改革一、改革体制二、向专业化道路发展三、工业设计院走向综合性设计企业四、高等院校的建筑设计院制度建筑事务所的发展实践者的足迹一、北京市建筑设计研究院二、上海现代建筑设计集团三、中国建筑设计研究院四、天津市建筑设计院五、重庆市设计院六、中国建筑西北设计研究院七、中建国际（深圳）设计顾问有限公司（现为CCDI集团）八、清华大学建筑设计研究院九、云南省设计院十、中国中元国际工程公司十一、中联·程泰宁建筑设计研究院十二、深圳市建筑设计研究总院有限公司十三、北京新纪元建筑工程设计有限公司十四、中城建北方建筑勘察设计研究院十五、深圳市建筑科学研究院十六、URBANUS都市实践十七、北京直向建筑设计事务所附录附录1．第二批批准的建筑工程设计事务所名单附录2．第三批批准的建筑工程设计事务所名单附录3．建设部关于建筑设计机构改革的相关文件附录4．中国勘察设计单位综合实力百强附录5．建筑设计行业全国优秀设计院院长附录6．全球著名建筑设计企业展示参考文献编前编后：希望是“建筑中国60年”的全记录

章节摘录

建筑设计机构的变迁 四、1978年—2009年：改革创新全面发展 1.勘察设计行业拉开改革的帷幕 1976年10月，历经十年的“文化大革命”以粉碎“四人帮”为标志宣告结束。

这之后，在党的领导下，各工程勘察设计单位，对“文化大革命”中的冤假错案进行了复查、纠正和彻底平反，落实多项知识分子政策。

与此同时，政府及时制止了“文化大革命”造成的基本建设管理混乱的局面，着力恢复和加强对基本建设和工程勘察设计的管理，政府有关部门陆续发布了加强基本建设管理、基本建设程序、设计文件的编制和审批等方面的政策文件，有效地推动了基本建设和工程勘察设计工作的正常恢复和加强。

1979年1月6日至15日，国家建委在北京召开全国勘察设计工作会议，交流一年来开展学大庆和设计革命的经验，讨论设计工作重点转移到现代化建设方面的问题。

会议提出设计单位要实行企业化、推行合同制。

中国勘察设计的改革拉开了帷幕，开始探索市场经济的管理路子。

五个月后的6月8日，国家计委等单位发出《关于勘察设计单位实行企业化取费试点的通知》，全国18家勘察设计单位成为全国首批企业化管理改革试点单位，这是新中国历史上第一次实行设计收费制度。

而1978年以前，全民所有制的勘察设计单位，一直采用苏联的管理模式，实行严格的计划管理。当时，建设任务由国家统一下达，勘察设计计划采取自上而下的指令性计划。这种高度集中的主要靠行政手段进行管理的体制，束缚了地方和企业的积极性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>