

<<中国新钢笔画精品集>>

图书基本信息

书名：<<中国新钢笔画精品集>>

13位ISBN编号：9787561833100

10位ISBN编号：7561833105

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：中国钢笔画联盟，赵军 主编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国新钢笔画精品集>>

### 前言

钢笔画传人中国近百年了，时至今日一些人对钢笔画仍然缺乏全面的了解，不把它作为一个重要的画种来对待，这不是一件正常的事情。

钢笔画是一个既古老又年轻的艺术。

说古老，从古代东方人用苇管蘸墨汁写字绘画，到古代西方人用羽毛蘸墨水写字绘画就已经开始了。说年轻，是世界现代工业革命给钢笔画带来了现代的绘画工具——钢笔，也带来了现代绘画艺术表现的新思维，使钢笔画有了跨越式的发展，在世界美术史上和世界画坛上都占有十分重要的地位。

近年来，我国一批有志于钢笔画的画家，着力于中国钢笔画事业的推广和发展。

2006年9月李渝基先生在湖南省长沙市举行的全国首届钢笔画展，是新中国成立以来规模最大的一次中国钢笔画家的盛会，是中国钢笔画发展历程中的一件大事。

随后2007年10月张军朝在陕西省西安市举办了全国第二届钢笔画展。

2008年9月赵军在天津市举办了全国第三届钢笔画展。

连续三年三届全国钢笔画展，高举了发展中国新钢笔画的大旗。

与此同时，以香港画家李蔷生先生为代表的一大批钢笔画家在北京乃至全国各地举办了各类钢笔画画展和义卖活动，打破我国近百年来钢笔画发展缓慢的沉闷局面，迎来一个中国新钢笔画百花齐放的春天。

这次我们从参加历届全国钢笔画展的画家中邀请了几十位有知名度和代表性的画家，同时约请了几位长期从事钢笔画研究和创作的画家一起编纂了这本画册。

目的还是为了宣传、推广和发展我国钢笔画，引起社会各界的关注和支持，纠正对钢笔画的偏见，使之成为一个有影响力的独立画种。

艺术是人类创造的结晶，一个艺术门类能不能发扬光大，能不能产生艺术珍品，关键在人的创造力。用形而上学的、僵化的观点去对待，就会缺乏鲜活的生命力。

只要我们坚持科学的发展观，不断创新，我国新钢笔画必然走向光辉灿烂的明天。

在此我谨向各位支持本画册出版的画家致敬，向全国致力于钢笔画发展的画家、评论家和美术工作者致敬，向给予本画册的出版极大支持和帮助的天津大学出版社表示衷心感谢。

## <<中国新钢笔画精品集>>

### 内容概要

钢笔画传入中国近百年了，时至今日一些人对钢笔画仍然缺乏全面的了解，不把它作为一个重要的画种来对待，这不是一件正常的事情。

钢笔画是一个既古老又年轻的艺术。

说古老，从古代东方人用苇管蘸墨汁写字绘画，到古代西方人用羽毛蘸墨水写字绘画就已经开始了。

说年轻，是世界现代工业革命给钢笔画带来了现代的绘画工具——钢笔，也带来了现代绘画艺术表现的新思维，使钢笔画有了跨越式的发展，在世界美术史上和世界画坛上都占有十分重要的地位。

<<中国新钢笔画精品集>>

作者简介

赵军，1951年出生，满族，中国电视艺术家协会会员、中国钢笔画联盟副主席兼秘书长、天津市艺术学会副会长。

从事钢笔画绘画30多年，20多幅作品被有关单位收藏。

2006年4月在天津举办个人百幅钢笔画展，其中4幅领袖肖像画作品分别被中宣部、中组部和天津市委宣传部有关领导收存，同年5月20日天津日报整版刊发了人物专访报道。

撰写的《新钢笔画绘画教程》一书于2007年9月由天津人民美术出版社向全国发行。

全国第二届、第三届钢笔画展金奖获得者。

<<中国新钢笔画精品集>>

书籍目录

艾兵作品李渝基作品李蔷生作品白魁作品陈化智作品刘红军作品杜成垠作品纪伟伟作品潘玉琨作品齐康作品操秋生作品马巧元作品沈波作品赵军作品钟钢城作品庞恩昌作品施徐华作品徐扬作品孙俊作品高维明作品唐亮作品尚金凯作品沈波作品施徐华作品宋宏伟作品孙群作品王崇实作品吴锋作品武金生作品夏克梁作品徐扬作品徐英德作品杨宇作品杨仁敏作品俞志平作品袁飞作品张军朝作品赵军作品郑忻作品钟钢城作品作者简介

<<中国新钢笔画精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>