

图书基本信息

书名：<< 《建筑创作》杂志精品集 · 茶话建筑 2004-2009 >>

13位ISBN编号：9787561833353

10位ISBN编号：7561833350

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：建筑创作杂志社 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2009年5月正值《建筑创作》杂志创刊20周年并出刊120期，我和吴竹涟副主编在第5期以两篇回眸文章盘点了20年的历程。

我的文章《以学术的名义传播建筑思想》，全面总结了本刊近10年100多期杂志的发展及事件，意在贴近建筑设计改革、创新的环节，突出如何作为才算称职的专业建筑传媒。

对于刊庆我们并未举行什么活动，但着力策划并精编《（建筑创作）杂志精品集》（20（）9版共二卷），希望它的推出不仅对建筑设计行业是一个汇报和交代，而且能成为中国建筑设计传媒界一份有价值的文献和参考集。

还在2000年秋，经马国馨院士介绍我结识了天津大学出版社韩振平副社长，我们一致认为应将当时已有12年刊龄（已改为季刊）的《建筑创作》选出优秀佳作出一本精品集。

此举不仅在于宣传《建筑创作》杂志本身，同时也是向业内外发扬光大杂志中曾刊载过的精品文章及作品。

谁也不曾想到，当2001年6月《（建筑创作）精品集（1989-2001）》推出后，业内反响强烈，设计人员及高校师生订购踊跃，他们反映这本精品集的价值在于极有针对性地分门别类汇集了建筑设计所急需的实用内容。

当时何玉如大师在序言中说，《建筑创作》杂志社富有创意的求索目标是：靠实用的建筑科学和设计理念，体现杂志的专业性；靠横贯中西、兼收并蓄的建筑文脉反映刊物的文化性；靠面向海内外、广交业内外朋友办出刊物的可传播性；靠个性及创新办出刊物的新颖性。

现在回眸这个点评并思考本刊走过的路，确实感到《建筑创作》杂志社这支团队一直在肩负着卓越传媒的责任，以探寻并重建当代中国建筑设计的学术交流平台为目标，兼顾建筑创作与文化遗产保护的双重性，不断调整坚实且可靠的建筑创作的全方位媒体表达方式。

内容概要

本书主要从优秀设计作品及建筑师茶座等方面展示了《建筑创作》刊载的精品文章，通过筛选、分析、再编辑分工，使佳作更优，增加了阅读的趣味及实用性，形成了从阅读到“悦读”的飞跃过程。本书适用于建筑设计、建筑理论专业人士，以及与建筑相关的设计人士，包括对建筑理论及建筑现象感兴趣的一般读者。

书籍目录

中外合作设计的背后法国建筑师在中国由学习梁思成建筑精神引发的话题建筑师书缘适用·经济·美观再评说地域文化——重返乡土建筑与场所回归吉林建筑再崛起地域建筑创作的现代化之路让奥运建筑承载历史建筑师眼中的UIA评说北京新建筑品质及影响力教育建筑空间防灾避难功能的思考博物馆建筑与陈列朴素·趣味·重生茶座参加人员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>