第一图书网, tushu007.com

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787561833698

10位ISBN编号：7561833695

出版时间：2010-1

出版时间：天津大学出版社

作者：孙勤富，侯凤斌　主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在人类进化史上，文字是发蒙启昧的锁钥，是人类文明与野蛮的分野。
在人类文明的进程中，文字作为人类社会所特有的沟通方式，是重要的文化符号和民族象征，是民族精神的载体。
从古至今，文字和人们的生活息息相关。
人们喜欢用美好的文字表达祝福，用热烈的文字传递情感，用“福”字憧憬幸福生活，用“吉”字祈求万事平安。
随着人类社会的进步，文字的应用也日趋广泛，文字已不再是单纯的沟通和交流媒介，而是具有了商业、艺术等其他内涵。
文字伴随着历史的车轮前进，在每个时期都打下深刻的文明烙印。
我们早已习惯了用文字传递信息、交流情感、表现艺术，无法想象失去文字的世界会变成什么样子……
作为文字存在的各种基本字体，经过漫长的历史演变，已经形成了固定的模式，且这种模式渐渐发展成为一种稳定的系统并日臻完善，成为无法撼动和超越的经典。
但是历史的车轮依旧滚滚向前，文字作为人类文明的载体，其内涵也随之变得丰富多彩，文字表达的外延也在不断拓宽，与文字相关的诸多艺术设计形式成为人们至高的精神享受中重要的组成部分。
随着现代设计语言的不断丰富，作为文字存在的字体成为重要的设计元素，并逐步超越了书写的层面，呈现出多元化、艺术化的发展趋势。
字体与广告学、产品工程学、美学等交融在一起，产生无穷的魅力。
字体设计变成了具有强大包容特质的载体，彰显出前所未有的蓬勃生命力。
字体设计的应用形式、传播媒介、表达方式、创作方法等有了更深入的发展，相信随着各种设计手段和元素的不断扩充，字体设计必将在未来拥有更为广阔的发展空间。
本书涵盖了字体设计理论、字体设计创作表现及字体设计应用等诸多内容，收录了近年来国内外的众多优秀作品和孙国祥、常雪、孙嘉霖、车雪艺、朱元斌、刘俊艳、乔程程、徐佳慧等同学的优秀设计作品，内容新颖、资料全面。
本书不仅可作为高等院校艺术设计类专业教材，亦可作为字体设计人员的参考用书。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本教材以教学大纲为基础，对字体设计进行了全面的介绍。
在理论方面，介绍了文字发展的历史、字体的风格特点以及汉字设计的基本知识、笔形变化、结构组织的规律；在创作实践方面，介绍了创意字体的表现方法、创意字体的制作流程、字体在平面设计中的运用。
本教材资料准确、观念领先、难易适中。
本教材适合作为高等院校平面设计及书籍设计、广告设计、包装设计等专业的教材，也可供高职高专院校相关专业及相关研究人员、从业人员及字体设计爱好者使用。

书籍目录

第一章 字体设计基本理论 第一节 字体设计 第二节 字体设计的重要性 第三节 字体设计的学习方法 第二章 字体设计的历史 第一节 文字的形成 第二节 汉字字体的演变 第三节 拉丁字母的起源 第四节 字体设计的发展第三章 字体设计常用工具与材料 第一节 字体设计常用工具 第二节 字体设计常用材料第四章 字体临摹与表现 第一节 汉字字体 第二节 拉丁字体 第三节 创意字体设计第五章 字体设计实践与运用 第一节 字体在平面设计中的运用 第二节 案例分析第六章 作品赏析 第一节 中国传统汉字图形 第二节 现代平面中的字体设计 第三节 字体的综合运用 第四节 外国字体设计 第五节 学生练习作品欣赏参考文献

章节摘录

《春夜喜雨》是唐代诗人杜甫在唐肃宗上元二年写的一首描绘春夜细雨滋润万物诗景，抒发了作者对春雨润物的喜悦心情。
在这个字体设计中，将文字中出现的“口、日、月、田”等部分采用了圆的变形，“雨滴圆润”之意和诗的内涵相得益彰，在形式上与横平竖直的线条形成鲜明对比。
细中有粗，曲中带圆，表现出柔中带刚，粗细相济的艺术风格（图6～25）。
汉字和拉丁字母这两种不同的文字，代表着中西方的不同文化，作者把汉字与拉丁字母合璧，这一巧妙的结合，启示我们在不同中找共同点，促进中西双方的交流与合作（图6-26、图6-27）。
平安山东招贴设计大赛评委作品，黑体“平安山东”有机地重叠在一起，层次丰富，粗壮有力，反映“平安山东”主题（图6-28）。
运用吉祥的手语巧妙地替换文字的笔画，重构的意象化文字，很好的体现“平安山东”这一主题（图6-29）。
文字的交融及有序排列，形成的线面与图形和谐统一（图6-30、图6-31）。
在汉字基本结构不变的基础上，夸张调整字体的大小和几何形笔画的处理，给人们带来新的视觉感受（图6-32、图6-33）。
此招贴巧妙地把宋体的笔画与网络图形结合在一起，构成具有中国传统韵味的竹林。
在信息高速发展的今天，作者目的在于唤起人们对中国传统文化的重视（图6-34）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com