

<<手绘教学课堂·建筑速写>>

图书基本信息

书名：<<手绘教学课堂·建筑速写>>

13位ISBN编号：9787561836347

10位ISBN编号：7561836341

出版时间：2010-8

出版时间：天津大学出版社

作者：彭军 主编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

建筑速写是艺术院校环境艺术设计专业的一门基础课程。

通过对建筑与环境的快速描绘，我们可以更好地了解其设计精髓、形态特点，其构造样式、材料色彩等诸多内容，都可以在速写的绘画过程中得到充分的认识。

速写还是从事建筑设计和环境艺术设计必需的一项专业技能，通过速写可以有效地培养徒手绘制设计方案图的能力。

一挥而就的设计意向图是设计师的专业语言，是环境艺术创意表现与表达的重要手段，设计师的很多创意构想都是在反复推敲的设计意向图中趋于完善的。

在设计初期的方案研讨交流中，它也是最好的设计传达与沟通的工具。

我们不反对借助数码相机拍摄来记录形象资料，毕竟科技的进步为我们提供了在很短的时间里获取大量专业素材的工具，但是这种快速获取方式的不足之处在于使在专业学习阶段的学生缺失了面对建筑与环境时的深入研读的过程。

因此，培养准确、生动地表现客观景物的速写能力，对搜集设计素材、深入观察和解构建筑、了解景观及室内空间的结构特征，进而解读和感悟建筑、深刻理解景观与室内设计的风格特色、文化寓意是非常重要的，这无疑也是设计专业的学生必须具备的基本功之一。

近年来，天津美术学院环境艺术设计系在专业考察课程中先后对安徽、湘西、江浙水乡的民居建筑以及天津殖民地时期建造的欧式洋楼建筑进行了较为详尽的考察，一些学生还利用暑期远足国外进行专业采风。

在教学中，我们强化了建筑速写，将其作为课程主要内容之一，通过这种快速写生的方式，记录和体验不同地域建筑艺术的形态特点和构建手法。

同时，在这样持续的训练中，提高每个学生的徒手表现能力。

本书收录的近300幅建筑速写作品，主要是环境艺术设计系06级学生外出专业考察时完成的部分习作。尽管这些习作尚显稚嫩，但是我们可以从中感受到这些未来的设计师们那执著的精神与聪睿的灵性，而这种不断的探索、钻研、感悟与坚持的精神，正是有所发现、创新和有所作为者所应有的特质。

## <<手绘教学课堂·建筑速写>>

### 内容概要

本书收录的近300幅建筑速写作品，主要是天津美术学院环境艺术设计系06级学生外出专业考察时完成的部分习作。

尽管这些习作尚显稚嫩，但是我们可以从中感受到这些未来的设计师们那执著的精神与聪睿的灵性，而这种不断的探索、钻研、感悟与坚持的精神，正是有所发现、创新和有所作为者所应有的特质。

书籍目录

中国传统民居现代都市采风欧洲古典建筑建筑色彩表现

章节摘录

插图：

<<手绘教学课堂·建筑速写>>

编辑推荐

《手绘教学课堂·建筑速写》是高等院校环境艺术设计辅助教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>