第一图书网, tushu007.com

<<中式园林景观（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中式园林景观（上下册）>>

13位ISBN编号：9787561837979

10位ISBN编号：7561837976

出版时间：2011-1

出版时间：唐艺设计资讯集团有限公司 天津大学出版社 (2011-01出版)

作者：唐艺设计资讯集团有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中式园林在三千余年的历史进程中，兴衰演变，在相对封闭的社会环境中，一脉相承，自我完善，最终形成以自然情趣与文化精神相融会、艺术表现与物质技术相结合为特征的园林体系。
地域与人文环境的差异，政治、经济、文化的影响又促使体系内部演变分化，形成多姿多彩的体系类型。
壮丽的北方皇家园林、典雅秀丽的江南私家园林、风格奇丽的岭南园林异彩纷呈，各具魅力。
中国古典园林讲求源于自然而又高于自然的造园理念，擅长“小中见大”的造园手法，缩移再现咫尺山林的自然景观；追求诗情画意相熔铸的情境；借鉴诗歌文学的立意与结构；遵循画理、画法造园，因而显示出含蓄、凝练、隽永，犹如诗歌的情调与韵律以及绘画般的构图形式和笔墨意趣。
建筑、叠山、理水和植物配置是造园的四大基本要素。
建筑在中国园林中具有使用和观赏的双重功能，往往是园林的主体。
中国园林建筑以造型自由丰富、空间通透流畅为主要特征；功能上讲求“可望、可行、可游、可居”，以人为本。
至于山石、水和花木在园林景观中的作用，宋代郭熙在《林泉高致》中早有精辟论述：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采，故山得水活，得烟云秀媚。
”叠山置石是中国园林独特的造园手法，既师法自然又遵循画理，文人与工匠的共同参与，使得园林叠山的精湛技艺中蕴藏着深厚的文化内涵。
理水讲求曲折有致，以营造深远之意境。
园林花木配置注意保持其自然原生形态，不露人T修饰痕迹，与西方规整式园林刻意修饰植物的造园手法大相径庭。

书籍目录

第一章 园林建筑第一节 四大园林建筑特色北方园林建筑江南园林建筑岭南园林建筑西南园林建筑第二节 厅堂门窗屋顶第三节 斋门屋顶第四节 馆门窗墙屋顶梁柱与斗拱栏杆与挂落顶棚与罩陈设第二章 园林理水第一节 四大园林理水特色北方园林理水江南园林理水岭南园林理水西南园林理水第二节 水型湖池河流溪涧瀑曲水第三节 岸型陕矶汀石滩堤水洞……第三章 园林叠山置石第四章 园林花木配置第五章 中式园林成景类型

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中式园林景观(套装共2册)》是由天津大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com