

<<从对立到糅合>>

图书基本信息

书名：<<从对立到糅合>>

13位ISBN编号：9787561838693

10位ISBN编号：7561838697

出版时间：2010-12

出版时间：天津大学出版社

作者：刘建喜

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从对立到糅合>>

内容概要

《从对立到糅合：当代澳大利亚文学中的华人身份研究》对四部当代澳大利亚文学作品——《漂泊者》（1983）、《祖先游戏》（1992）、《追踪中国》（1992）和《浮生》（1996）进行深入研究，从后殖民主义文化身份的视角解读这些作品，探讨经历了移置和错位的华人经受中西方文化的撞击与融合，挑战并颠覆霸权话语，建构杂合的文化身份，在澳大利亚社会找到立足之地并谋求发展的奋斗历程。

<<从对立到糅合>>

作者简介

刘建喜，女，1973年生，博士，现为天津外国语大学英语学院副教授。
1995年毕业于天津外国语学院英语专业，获文学学士学位，2002年获文学硕士学位。
2004年至2008年于西澳大利亚大学读博，获文学博士学位。
主要研究方向为澳大利亚文学。
现已在国内外刊物上发表论文15篇，编写教材3部，出版译著5部，主持或参与省部级等各级科研和教学改革项目10余项。

<<从对立到糅合>>

书籍目录

Introduction Chinese-Australian Identities in Contemporary Australian Literature
Chapter One Birds of Passage- Two Chinese-Australian Cultural Hybrids
Chapter Two The Ancestor Game -- Four Generations of Chinese-Australian Cultural Hybrids
Chapter Three After China- Cultural Hybridity in the Chinese Architect
Chapter Four Floating Life -- A Chinese Migrant Family Longing for Belonging
Conclusion Beyond the Binary, Into Hybridity
Works Cited

<<从对立到糅合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>