第一图书网, tushu007.com

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787561839072

10位ISBN编号：7561839073

出版时间：2011-5

出版时间：天津大学

作者：王泽旭//吴之越

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由王泽旭等主编的《色彩》是美术特色学校高中美术系列教材之一，是针对高考的需要，并结合高中一年级的美术教学特征编写的。

《色彩》共分为四章，主要内容包括色彩基础理论知识、观察方法和表现技法。
此外，书中穿插了一些大师的经典作品和师生优秀作品赏析，供读者学习与参考。
本书运用生动的语言，并结合必要的图例分析，将课程内容在教与学的互动实践中展开，融入了新的课程理念。

《色彩》适用于美术特色学校及中等美术职业学校的学生，也可作为广大美术自学者绘画基础练习的必备读物。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　认识色彩
　第一节　色彩理论知识简述
　（一）光与色
　（二）色彩的基本要素
　（三）对比与调和
　第二节　问道大师
　（一）向大师学艺
　（二）学大师，学什么
　第三节　色彩工具简介
第二章　观察方法
　第一节　观看之道
　第二节　整体观察
　（一）联系性观察
　（二）“1：1：1式”观察
　（三）空间观察
　（四）色调观察
　（五）主动观察
第三章　表现方法
　第一节　小色稿练习
　（一）概括练习
　（二）分析练习
　（三）局部练习
　第二节　简单静物练习
　（一）步骤方法
　（二）整体概括
　（三）调整深入
　（四）第一印象
　（五）静中之动
　作品欣赏
　第三节　复杂静物
　（一）常规静物
　（=）特殊静物
　作品欣赏
　第四节　场景写生
　（一）再识构图
　（二）乱中有序
　（三）以不变应万变
　（四）步骤图演示
　作品欣赏
　第五节　风景写生
　（一）看
　（二）选
　（三）画
　（四）品
　作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

第四章　画外的功夫
（一）知之者不如好之者，好之者不如乐之者
（二）专业课与文化课并重
（三）避免偏科
（四）三位一体
（五）课外的画
（六）苦练与顿悟
（七）学习的二种境界
附录
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com