

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787561839256

10位ISBN编号：7561839251

出版时间：2011-5

出版时间：天津大学出版社

作者：姬建民，张超 编著

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

由王泽旭等主编的《素描》站在学生立场上，融汇学生的思想、眼光、观点，从贴近学生学习角度出发，在老师的引领下与学生合作，按照教材的“约定”逐步解决和克服画面中存在的诸多问题，如学生们曾经发生过的或正在发生的、将要发生的关于素描头像的一些问题。

《素描》在教师如何教、学生如何学这两方面作了认真的探索，它在阐述问题的角度上更新颖、独到，并有新的思路和方法，使学生获益匪浅。

<<素描>>

书籍目录

课题一 你留意观察了吗？

内容1 漫画特征

内容2 男人和女人

内容3 搜集表情

内容4 年龄铸就的形象差异

内容5 飘动的头发

课题二 是哪里的光照在你的脸上

内容1 光源特征

内容2 光源与结构

课题三 我到你那里去你上我这里来

内容1 由石膏到头像的转化

内容2 由人到石膏的转化

课题四我这样也行

内容1 写生过程中的“复盘”练习

内容2 意念在训练中的作用

内容3 不用橡皮的妙处

内容4 盲画

内容5 蒙面

内容6 一个人的课堂

课题五展示

内容1 作品展示

内容2 八勤

<<素描>>

章节摘录

版权页：插图：

<<素描>>

编辑推荐

《素描(2)》是中国美术特色高中美术基础规范教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>