

<<新速写>>

图书基本信息

书名：<<新速写>>

13位ISBN编号：9787561839317

10位ISBN编号：7561839316

出版时间：2011-5

出版时间：天津大学出版社

作者：陈峥 编著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新速写>>

内容概要

本书由常年执教于一线的专业教师结合历年高考美术专业的加试内容精心编写而成。

《新速写》由浅入深，从局部到整体，系统阐述了速写教学和训练中的常见的问题、知识难点和训练方法，以独特的视角帮助学生从多个角度，以多种方法来感受和思考速写训练的意义。尤为重要的是，《新速写》对细节的讲解十分详尽，并配有大量的图例和范画，每个章节的重点练习都有步骤示范。

一书在手，必将对学生的速写训练和提高起到促进作用。

本书既可以作为美术中等专业学校学生平时速写训练使用，又可以作为参加高考的学生进行针对性练习的指导用书，是一本既强调基本方法又应对高考的实用教材。

<<新速写>>

书籍目录

第一章 人物

- 课题一 生活速写
- 课题二 头部速写
- 课题三 五官速写
- 课题四 手的描绘
- 课题五 衣纹组织
- 课题六 明暗关系
- 课题七 站姿人物速写
- 课题八 坐姿人物速写
- 课题九 动作团块

第二章 景物

- 课题一 对焦简单物体
- 课题二 自然中的一草一木
- 课题三 透视初步一——平行透视
- 课题四 透视初步二——成角透视
- 课题五 室外小景练习
- 课题六 乡村风景
- 课题七 室内场景练习
- 课题八 城市中的街景

第三章 从写生到创作

- 课题一 人物组合写生
- 课题二 人物与场景组合写生
- 课题三 创作的准备一——半默画练习
- 课题四 创作的准备二——静态人物默画
- 课题五 创作的准备三——动态人物默画
- 课题六 创作的准备四——创作的临摹
- 课题七 简单的人物结合环境的创作
- 课题八 复杂的人物结合环境的创作

章节摘录

版权页：插图：

<<新速写>>

编辑推荐

《新速写》是中国美术特色高中美术基础规范教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>