第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787561840351

10位ISBN编号：7561840357

出版时间：2011-8

出版时间：天津大学

作者：刘小超

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

王泽旭、吴之越主编的《设计色彩》是“ 中国美术特色高中美术基础规范教材 ”之一，是针对美术专业学生高考的需要而编写的应试范本。
本书主要介绍了色彩基础、色彩与色调、色彩与心理、色彩设计等内容，通过名家作品和优秀学生作品赏析培养学生有意识、有针对性、有计划地分步完成考前训练内容，提高学生的应试能力，帮助其在高考中脱颖而出。

《设计色彩》可作为美术特色学校及中等职业学校相关专业的教材，也可作为广大美术爱好者和自学者的辅导资料。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 绪论
 一、色彩的分类
 二、设计色彩的特点
 三、设计色彩的训练方法和步骤
第二章 色彩基础
 一、光色原理
 二、色彩体系
第三章 色彩与色调
 一、色彩对比
 二、色彩调和
第四章 色彩和心理
 一、色彩的联想与象征
 二、色彩的通感
 三、情感
第五章 色彩设计
 一、印象派的色彩
 二、色彩写生
 三、色彩的归纳
 四、色彩的制作工具与实用技法
第六章 命题作品赏析
 一、设计色彩的创作、构思、构图和造型问题
 二、作品分析
附录 中央美术学院、清华大学美术学院近年美术高考试题
 一、中央美术学院2000—2008年美术高考试题
 二、清华大学美术学院2006—2009年美术高考试题
参考文献

编辑推荐

设计色彩主要由两大部分组成，一是色彩知识，二是色彩情感。
前者是“理”，是色彩的道理、色彩的规律、色彩的科学知识；后者是“情”，是色彩的直觉、色彩的感悟、色彩的情感。
设计色彩的学习，就是要把“情”与“理”有机地融合起来，达到艺术的升华。
《设计色彩》的教学中，色彩的现场写生学习和色彩案头默写创作要并重。
引导学生在自然和生活中观察色彩的美，从写生出发，发现色彩的美，体会色彩的美，表现色彩的美，进而在画面中创造色彩的美。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com