第一图书网, tushu007.com

<<藏匿的体温>>

图书基本信息

书名：<<藏匿的体温>>

13位ISBN编号：9787561841112

10位ISBN编号：7561841116

出版时间：2011-9

出版时间：天津大学出版社

作者：朱颖芳　编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书特点:第一，“教”与“学”的团队结构发生着变化。
通过几所高等设计院校联合进行课题研究，将信息的整合与问题的提出放在了一个更为广阔的范畴中，课题研究已经不再局限于一个班级、一个专业、一个小单位的概念，各院校从本科生到研究生延伸至教师共同提出课题研究方向，共同搜集整合信息，形成了一种大团队的融合与交流。
第二，设计思考的方向发生着概念上的变化。
通过:提出多个鲜明的专业方向问题，这套丛书尝试将不同学科、不同领域、不同理念、不同文化所具有的共性进行一种前沿性的梳理与融合，探索从本专业角度思考其他专业的问题。
最终使学生在专业侧重点上有所加强的同时，理解相关专业的本质特征，通过跨专业的设计信息与本专业的融合，增加思考的广度和深度。
第三，设计视野发生着变化。
这套丛书在研究中导入“大设计”的观念，淡化专业方向的界限，以增强学生对设计文化的敏感度。
通过课题研究获取的众多设计方向、研发点的信息，使学生真正了解到当今设计的潮流与方向，从中找到自身的差距与不足。
经过这样一个过程，学生们不仅可以开阔视野，获取新知，增加思考维度，更可以为如何创新与创造打下良好的基础。
第四，设计策略与管理上的变化。
策略与管理县设计的外延，也是中国当前设计行业中比较薄弱的环节。
这套丛书通过组织教师和同学共同研究一个课题，最终达到使不同理念、不同经验、不同方法有所交融的结果。
这不但是我们在设计策略与管理上讲行的改革与探索，同时也是在互动式教学上一次有益的尝试。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱颖芳，2008年毕业于天津美术学院视觉传达专业，获硕士学位，现任教于天津财经大学珠江学院艺术系讲师，天津包装设计协会会员。
当今的设计教学早已不再满足于课堂上的讲授和演示，发达的网络可以随时带给学生任何想要获得的信息。
作为教师，是否应该给予学生课堂以外的一些更为重要的东西呢？
教会学生如何思考远远比给予一个答案重要得多。
此书作为对新时代下设计教学的探索，旨在启发学生自己发现问题并找到答案。
在探索的过程中享受发现的乐趣，积累寻找的智慧，相信这样的过程会让所有人受益终生。

张帆，天津理工大学艺术学院2009级硕士研究生艺术设计专业。
在参加编辑本系列丛书的过程中，我一次次的被设计的新颖、奇巧所震撼，虽然在初期的采编过程中庞大的工作量让我感到了压力，但是设计师巧妙的灵感创新总是给工作带来惊喜。
通过一个个巧妙的设计作品我们感悟设计，感悟生活，通过一个个鲜活的设计案例，我们不仅仅是在了解设计作品、设计师，更是深入的体味生活的乐趣。
这是一次具有趣味性的课题实践，感谢各位老师，也感谢一起参编的同学们，祝愿我们的丛书能让读者真正感受到“开卷有益”。

阎晶晶，天津师范大学美术与设计学院2009级硕士研究生艺术设计专业。
我爱设计，也热爱外语，这次将国外的设计作品介绍给中国读者的活动正好兼顾二者。
夏日炎炎的7月，我们的丛书终于全部完成，想想每个熬夜的晚上大家相互逗趣打气的场景便觉得欣慰无比。
俗话说，读万卷书，行万里路，读此书就好比拜访各位设计师一样，虽然不能亲临现场，但是通过阅读设计作品、同设计师对话交流，不仅仅学到了知识，还开阔了眼界，不能不称之为一大快事。
希望每一位读者都能喜欢这套丛书。

石成云，天津理工大学艺术学院2010级硕士研究生艺术设计专业。
经过这一段赋有挑战性的实践课题，我从中得到了很多的感触。
我们的团队在老师们的带领和指导下，团结而又坚定地进行着本次实践课题内容。
刚开始时大量的查找、整理资料的工作，时间一长是会感到枯燥的，经过老师们的指导，使我在收集、分析、讨论设计作品中体会了原设计的精华，对设计作品的深入和再理解中得到了课堂上得不到的知识和独特的欣赏乐趣。
也就是这种对设计作品的喜爱让我继续了下来。
对我而言，真是受益匪浅，感谢我们这个团队。

第一图书网, tushu007.com

<<藏匿的体温>>

书籍目录

我动了谁的奶酪
化作春泥更护花
我为水而生
灵感的配方
融合的力量
色诱
不只是包装
奢华有理
岁月的衣衫
疗伤魔盒
生活就是体验、
把正面的力量带给
别人，哪怕很微弱
倾听内心的声音
少拿一些
后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：当我们注视地球板块的分布时，便会想到不同板块有着区别明显的地域特征。
南美的热带雨林、非洲的沙漠、南极的冰川、亚欧的平原等等。
这些自然景观的属性都蕴涵着一定的情感特征，这些地域的情感特征对一个民族的性格与文化的形成具有十分重要的意义。
当代的设计也可以用划分板块的方式来进行分析，设计师设计风格的形成无论受到什么样异或文化的影响，其作品中蕴涵着深深的本民族化特征是永远也无法摆脱掉的。
民族化除了传承本民族的传统文化之外，还应吸取外来文化以丰富、补充本土文化继而在此基础上创造新文化。
从目前各国的设计作品综合对比分析来看，中国的儒道、日本的禅与静、美国的粗犷大度、非洲的神秘、欧洲的时尚前卫等等，我们不难看出设计的民族化和地域化特征的体现，这是民族性格留给我们深深的印记。

编辑推荐

《重拾过往烟云:传统元素应用专辑》为找寻·发现·设计丛书之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com