

<<冲进央美·我们的理想之路>>

图书基本信息

书名：<<冲进央美·我们的理想之路>>

13位ISBN编号：9787561843741

10位ISBN编号：7561843747

出版时间：2012-6

出版时间：天津大学出版社

作者：夏月萌 编

页数：156

字数：384000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冲进央美·我们的理想之路>>

内容概要

《冲进央美·我们的理想之路》主要内容包括：不经历风雨，怎会见到彩虹、宁可笑着流泪，也不哭着说后悔、画画需要天赋，但天赋要依靠勤奋去驾驭、不求荣光，但愿无悔、成功，只留给有准备的人、决心很重要，用心更重要、在生活中画画，不要生活在画画中、认定了自己的目标，就要坚持下去、成熟的思考，刻苦的训练等。

<<冲进央美·我们的理想之路>>

书籍目录

不经历风雨，怎会见到彩虹
宁可笑着流泪，也不哭着说后悔
画画需要天赋，但天赋要依靠勤奋去驾驭
不求荣光，但愿无悔
成功，只留给有准备的人
决心很重要，用心更重要
在生活中画画，不要生活在画画中
认定了自己的目标，就要坚持下去
成熟的思考，刻苦的训练
画画，真的很幸福
我要做漂浮在美院上空的一朵云
没有克服苦难的信心，到头来将一事无成
激情似火，理智如冰
保持自信的心态，达到自己的目标
辛苦地奋斗，开心地学习
决定了就不怀疑，坚持走自己选的路
回想考央美，痛苦且美好
为了自己的选择而奋斗
学习方法没有最好的，只有最适合自己的
努力有可能成功，不努力注定会失败
树立信心，相信自己是最幸运的人
探索艺术真谛，就不要回头
我们要做的就是努力把它变成正确
来吧，你不会后悔
后记

<<冲进央美·我们的理想之路>>

章节摘录

不经历风雨，怎会见到彩虹 1984年11月，一个天蝎座的小子诞生在武汉长江边上一户普通家庭。

岁月的魔力让我从年少无知到懵懵懂懂，逐渐长大成人，自己做梦也不会想到会考入中央美术学院——这所充满传奇色彩的高等美术学府。

现在的我有时还会冥想，庆幸自己的多年努力终成正果，在如此高强度的竞争中脱颖而出。

相信像我一样对自己梦寐以求的大学深深向往的孩子不在少数，我也在想是什么吸引着全国数以万计的莘莘学子背上行囊，数月离开家乡赶赴北京培训学习或者遍寻高师，力求敲开这扇神圣的大门。

这不仅仅是体力的磨炼，更是心智的比拼。

接下来我想通过自己的亲身经历帮助大家了解如何实现我们的艺术梦想。

作为80后，也是享受改革开放后带来优越环境的我们，面对着新中国历史上未曾有过的新兴局面。不用再为衣食担忧，不用考虑照顾弟弟妹妹，一切的物质条件都已具备。

一个像我这样在城市长大的孩子，从学前教育开始就不存在任何硬件上的不足，和其他偏远地区的孩子相比，是多么幸福啊！

当我4岁时，刚建立起记忆思维，有两件事记得最清楚：第一件事是只要有时间问自己就在小黑板上随手乱涂乱画，不论是什么，只要进入眼帘就拿起彩色粉笔，怎样涂得开心就怎样画。

那时的家住在市郊，阳台外面可以看到一条不算太平整的公路，而公路的旁边是很长很长的堤岸。

在儿时的记忆中那是一眼望去没有尽头的堤，背后是一片树丛，接着就是田地了。

就是这样一组风景——田地、汽车、公路和人，成为我涂鸦的主要元素。

第二件事是我的启蒙老师——我的父亲，由于“文革”的原因，他没有能上正规的大学，但是数年来他所积累的美工经验在当时还是起到了很大的作用，我也很自豪地成为了父亲的第一个学员。

小时候的我就是在这样快乐和温馨的环境中成长，直到升入小学，一切就开始有了变化。

小学阶段的我在班上主要承担的是出黑板报的任务，其实就是个宣传委员，每次班主任下达一个命令，我就要端起粉笔盒去完成使命。

但是我与众不同的是从来不需要打草稿，拿起笔和准备好的文章直接就开工，无论文字或者插图以及构图，都是临时根据黑板现有空间的需要进行。

我想就是从那时起开始练就了以后面对艺术考试能从容应对的本领。

不知不觉已经到了四年级，这时候大人们都开始忙着利用周末的时间，给自己的孩子找个培优补习班，我也不例外地加入到这群幼补的行列中。

每个星期天的下午都背上自己的小画夹，到市里的青少年宫去学习绘画，从那些立方体、圆球体、三角形几何石膏体的素描训练中开始了我的美术之旅。

还有一点跟其他小朋友不太一样的是，打从学习美术的第一天起我的目标就定位在跟高年龄的学长比较，也许从那时起我幼小的内心就开始有挑战未来世界的冲动。

.....

<<冲进央美·我们的理想之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>