

<<室内设计与表现>>

图书基本信息

书名：<<室内设计与表现>>

13位ISBN编号：9787561844076

10位ISBN编号：7561844077

出版时间：2012-8

出版时间：天津大学出版社

作者：彭军

页数：156

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计与表现>>

内容概要

环境艺术设计教学已步入科学发展的阶段，在专业教学改革、创新教学理念的大背景下，各个方面的系统研究逐步深化和完善，正朝着日臻成熟的方向迈进。

在此，这套高等院校环境艺术设计专业实训教材的出版，相信会对专业教学的改革与创新产生一定的影响。

环境艺术设计是一门综合性强、应用面广的专业，它需要一套架构完整的教学体系作为支持，要求教学内容上具有明确的针对性，课程设置科学、串联合理，体现出专业教学的秩序感和层次感。

那么，本套以实训为特色的教材就是综合了这一特点，选择了在专业教学中较为典型的设计实践类的部分课程，以授课讲义和学生手绘作业的方式，表现出不同专业课程的教学特色，这是本套丛书的一大特色。

这套环境艺术设计专业实训教材是由天津美术学院艺术设计学院环境艺术设计系中担任各个专业课程教学的教师们编著的。

他们通过各自教学实践的体验，从不同的角度展现了课程的教学内容、教学方法、教学成果以及实践应用等。

譬如，在教学中要求技能、技法掌握的同时，还强调了技能的实践运用；再如设计类课程在结合专业实践的基础上，提高设计概念的思想性、创意性等。

这些都表达了他们各自在教学上的新理念、新思路。

可以说这套教材是他们不断探索、勇于创新精神与辛勤劳动的结晶。

本套实训教材依据环境艺术设计教学的专业方向进行编写，编录了本专业的专业课程。

室内设计方向包含了公共室内设计和住宅室内设计两大内容；中国传统室内设计更是作为单列的内容来编写；景观设计方向涵盖了园林设计、城市景观设计和城市家具设计等内容。

在内容的编排上图文并茂，追求充实、新颖、美观的编著原则。

努力使本书在完整性与系统性、理论性与实践性、教学运用与设计运用等方面相结合。

书中收录的大量手绘图片全部是近几年来本系学生在课程作业中所完成的手绘习作。

这是一种尝试，同时也不失为本书的特色。

基于此，本套丛书也更适于环境艺术设计本科生专业学习时参考使用。

本套环境艺术设计专业实训教材是任课老师对该门课程的教学研究与实践过程的阶段性总结，亦是天津美术学院环境艺术设计系近年来在专业教学改革、教材建设方面的阶段性工作成果。

由于水平的局限，在教材的深度和创新方面还有很多不成熟之处，衷心希望同行专家、教师和广大读者批评，以便我们能进一步促进专业教学的不断革新与进步。

<<室内设计与表现>>

书籍目录

绪论

- 一、室内设计的定位
- 二、室内设计史况

第一章 室内设计基础

- 一、室内设计的内容
- 二、室内设计的原则
 - (一)室内设计与使用功能
 - (二)室内设计与精神功能
- 三、室内设计的空间概念
- 四、室内设计的人体工程学
- 五、室内设计的类别
- 六、室内设计的手绘表现

第二章 公共室内设计与表现

- 一、公共室内设计概述
 - (一)公共室内设计的功能性分类及特征
 - (二)公共室内设计的基本原则
- 二、公共空间的室内设计
 - (一)公共室内空间的设计规律
 - (二)营造室内空间气氛的手段与方法
 - (三)室内空间装饰装修与陈设的设计要点
- 三、手绘表现商业购物空间设计
 - (一)基本概念
 - (二)商业购物的内空间设计
 - (三)购物空间照明设计
 - (四)商业购物空间展示设计
- 四、手绘表现休闲空间设计
 - (一)会所空间
 - (二)洗浴空间
 - (三)酒吧空间
- 五、手绘表现酒店空间设计
 - (一)酒店的含义
 - (二)酒店设计的分类
 - (三)酒店的功能设计
 - (四)酒店设计规范和原则
- 六、手绘表现餐饮空间设计
 - (一)空间环境定义
 - (二)形态类别
 - (三)餐饮环境的内空间设计
 - (四)空间环境设计
 - (五)餐饮空间的设计手法
 - (六)家具设计标准要求

第三章 住宅室内设计与表现

- 一、住宅室内设计概述
- 二、住宅室内设计范畴
- 三、手绘表现门厅设计

<<室内设计与表现>>

四、手绘表现起居室设计

- (一)起居室的设计风格
- (二)起居室的设计作用
- (三)起居室的空间组织
- (四)起居室的界面处理
- (五)起居室的采光和通风设计
- (六)起居室的装饰

五、手绘表现卧室设计

六、手绘表现书房设计

七、手绘表现餐厅设计

八、手绘表现厨房设计

九、手绘表现卫生间设计

<<室内设计与表现>>

编辑推荐

《室内设计与表现(高等院校环境艺术设计专业实训教材)》编著者彭军。

本套实训教材依据环境艺术设计教学的专业方向进行编写，编录了本专业的主要课程。

室内设计方向包含了公共室内设计 and 住宅室内设计两大内容；中田传统室内设计更是作为单列的内容来编写；景观设计方向涵盖了园林设计、城市景观设计和城市家具设计等内容。

在内容的编排上图文并茂，追求充实、新颖、美观的编著原则。

努力使本书在完整性与系统性、理论性与实践性、教学运用与设计运用等方面相结合。

书中收录的大量手绘图片全部是近几年来本系学生在课程作业中所完成的手绘习作。

这是一种尝试，同时也小失为奉书的特色。

基于此，本套丛书也更适于环境艺术设计本科生专业学习时参考使用。

<<室内设计与表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>