第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学史>>

13位ISBN编号：9787561907849

10位ISBN编号：7561907842

出版时间：2001-1

出版时间：北京语言文化大学出版社

作者：郑万鹏

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

被称为“当代文学”的这个文学研究学科，从它的历史跨度来看，已达半个世纪，而且眼看就要超过半个世纪，可它仍是“当代”。
这从学科建设来说是一个问题。
但这问题的解决，却非个人所能为，需要整个学界达于共识的努力。
问题的解决需要时间，这里只好搁下不表。
我们现在面对的是两个不容忽视的事实：一是在半个世纪的文学发展中，当代文学经历了艰难的、有时甚至可以说是灾难性的历程。
好在这个噩梦般的过程已结束。
中国当代文学终于历尽艰辛而走到了如今的“开阔地”上来。
这半个世纪的成就与教训，是一笔巨大的财富，也是20世纪文学遗产的一部分，值得我们的珍惜和宝贵n另一方面，关于这一长跨度（较之现代文学史的30年而言，是“长”多了）的文学的研究，最近20年来也有了蓬勃的发展。
文学史、思潮史以及各种专著和选本的出版，是一个极大的繁荣。
对这些学术专著的出现、对它们的推介和研究，应当认为是当代文学研究的新课题。
关于当代文学的研究著述多了，同时也增加了人们对学术创新的期待。
如何在诸多的同类著作中显示出自己的学术个性，使之凸现出有别于人的优势，则是人们乐于看到的。
在这种追求中可能会有这样那样的问题，但在得失之间，人们仍会宽待创新中出现的问题。

作者简介

郑万鹏，11940年12月生，吉林抚余人。
教授1960年至1975年在东北师范大学中文系先后学习，任教。
自1975年在、北京语言大学执教至今。
译有《雪国》（节译），主编《外国文学名著赏析》，著有《十九世纪欧美文学史论》，《研究》等。

书籍目录

序绪论第一章 建国文学第二章 悲惨与光荣——十七年文学第三章 哀而不伤——伤痕文学第四章 痛定思痛——反思文学第五章 张贤亮的直觉艺术第六章 民族精神——王蒙小说的灵魂第七章 民族文化意识的觉醒——寻根文学第八章 改革文学第九章 《平凡的世界》——中国农民二次翻身的史诗第十章 《白鹿原》——中国20世纪文学的总结第十一章 民族主义思潮的兴起第十二章 新现实主义附录一中国当代文学重要作品年表附录二《中国当代文学史》作家作品索引后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com