

<<中文听力教学导论>>

图书基本信息

书名：<<中文听力教学导论>>

13位ISBN编号：9787561922156

10位ISBN编号：7561922159

出版时间：2008-12

出版单位：北京语言大学出版社

作者：张本楠

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文听力教学导论>>

### 前言

香港教育学院张本楠教授从事对外汉语教学多年，在中文作为第二语言教学方面研究深入，著作丰富。

2005年秋至2006年春，张教授应邀担任台湾师范大学华语文教学研究所客座教授，为研究生讲授“华语听力教学研究”课程。

由于该课程并无直接可采用之教材，张教授遂凭借良好的学术素养，自行编纂授课讲义，嘉惠学子，传授精湛学理。

同时，指导学生配合实际教学设计活动，以达到“从做中学”的目的，教学教果甚佳。

“听”、“说”、“读”、“写”乃语言习得的自然顺序，其中，“听”与“说”处于领先地位。

就语言沟通而言，“听”与“说”又是一切沟通的基础。

在“听”与“说”两者之间，“听”又是成功沟通的首要因素，因为只有听得清楚、听得明白，才能理解对方的话语，从而作出正确的反应。

《中文听力教学导论》一书正是对语言的这第一种能力——“听”，作出了巨细靡遗的理论探讨。

内容重点从“听”的性质到第二语言教学法，层层深入，惠益读者匪浅。

本书认为，“听”在语言学习心理过程中，是积极主动的讯息处理过程。

在真实情境与意义领先的条件下，建议华语学习者多听生活中的真实话语，以达到沟通的目的。

此一观点与现代语言学习理论十分切合。

书中还详细讨论了语言学习和聆听过程中在认知方面的听力策略。

书中认为，听力策略可以提高聆听效果，训练正确的听力策略可以改善学生的语言能力，提高语言表达的实效，并提出有效的听力策略及教学方法。

书中的探讨实用有效，对教与学两方面都深具启发。

第二语言教学法种类繁多，教师往往难以把握其要点，甚至在教学中无所适从。

本书精确分析了迄今为止各种第二语言教学法之要点，讨论了其在华语文教学上之应用得失，同时，更提供了华语文听力教学可资使用的、正确有效的教学方法和途径。

## <<中文听力教学导论>>

### 内容概要

《中文听力教学导论》将中文听力教学置于世界性第二语言教学的大背景之下，深入探讨了听力作为语言技能的内容和性质，详细介绍了迄今为止的听力教学理论和方法。近年来，随着现代认知心理学和语言教学法的长足发展，听力教学引起了愈来愈多研究者的注意。人们终于认识到，“听”不但是语言沟通的重要技能，而且是语言获得的首要途径。在语言教学领域，听力教学从以往不受重视的“灰姑娘”跃身成为备受青睐的“白雪公主”。全书资料丰富、结构严谨、理论与实践紧密结合。无论你是中文听力教学的前线教师或研究生，还是一般的中文听力教学爱好者，《中文听力教学导论》都会使你耳目一新，深受启发。

## <<中文听力教学导论>>

### 作者简介

张本楠，北京师范大学博士。  
20世纪80年代任中国人民大学中文系副教授。  
80年代末赴加拿大麦基尔大学任高级访问学者。  
后执教于北美、香港及台湾多所高等院校。  
1995年至今任教香港教育学院，期间曾任台湾师范大学华语文教学研究所客座教授。  
研究兴趣广泛，近年主要从事汉语作为第二语言教学的研究。  
曾出版专书11种（包括合著及译著），发表论文60余篇。

## &lt;&lt;中文听力教学导论&gt;&gt;

## 书籍目录

1 第二语言教学法与听力教学一、引言二、听说教学法三、听力微技能教学法四、功能教学法五、沟通教学法六、自然教学法七、任务型教学法八、在语言的使用中获得语言九、余论：语言教学是否有用思考与活动2 听力水平与听力技能一、引言二、从语法能力到沟通能力三、听力水平及其分级四、听力技能及其分级五、听力研究的四个方向六、听力测试七、余论：听力综合提高与听力分级教学思考与活动3 聆听是积极主动的讯息处理过程一、引言二、认知心理学讯息处理模式三、听者的讯息处理模式四、听者的先备知识介入聆听过程五、听者的主动性六、余论：讯息处理过程自动化运作思考与活动4 口语特征与语料的真实性一、引言二、正式话语与非正式话语三、口语的语言学特点四、口语中的非语言因素五、听力教学中语料真实性的处理六、余论：标准语聆听与非标准语聆听思考与活动5 聆听情境与意义为先原则一、引言二、聆听情境的分类与分级三、话语类型与听者角色四、教室中的聆听情境五、聆听意义大、使听力活动具有意义的方法七、余论：意义为先并不忽略语言形式思考与活动6 听力策略及其教学一、引言二、学习策略及其分类三、常用听力策略四、有效的中文听力策略举例五、听力策略教学六、余论：巧妇难为无米之炊思考与活动7 听力教学活动的分类与设计一、引言二、课堂听力活动设计的一般原则三、听力任务的构成四、着眼于聆听过程的四种听力教学活动五、余论：听力教学活动相关技术思考与活动8 听力与语言知识教学一、引言二、语言的显性学习与隐性学习三、语境化语言知识教学与聚焦于形式四、从意义到形式五、沟通性语言教学与意识增进活动六、意识增进活动的课堂应用七、意识增进活动的多样模式与教师的反馈八、余论：语法知识习得自然序列思考与活动9 听力任务的难易程度及其调控一、引言二、听力任务的难度受多种因素影响三、文本的语码复杂性与听力难易程度四、讯息特点对听力难易程度的影响五、语料输入形式的难易程度六、听力任务的难易程度七、听力任务进行方式对难易度的影响八、听力难易度的综合调控九、余论：听力难度因人而异思考与活动10 任务型听力课堂教学模式及应用一、引言二、语言课堂教学常见模式三、任务型听力课堂教学三环节四、任务型听力教材举例分析五、任务型听力课堂教学的评核六、余论：任务型教学模式的弹性使用思考与活动附录：中文听力课堂教学设计举隅附录一 黄苔冠 中文听力教学设计：以韩国学生为对象附录二 张莉萍 中文中级听力教学设计：以广播剧为例附录三 郑尊仁 任务型中文听力教学设计：以上餐馆为主题附录四 丰川佳奈 听力策略教学：为初级中文学习者设计附录五 洪秀蓉 听力教学设计：以看病为主题参考文献(中文)参考文献(英文)中英文主题词索引

<<中文听力教学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>