

<<中文听力教学导论>>

图书基本信息

书名：<<中文听力教学导论>>

13位ISBN编号：9787561922156

10位ISBN编号：7561922159

出版时间：2008-12

出版时间：北京语言大学出版社

作者：张本楠

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文听力教学导论>>

### 前言

香港教育学院张本楠教授从事对外汉语教学多年，在中文作为第二语言教学方面研究深入，著作丰富。

2005年秋至2006年春，张教授应邀担任台湾师范大学华语文教学研究所客座教授，为研究生讲授“华语听力教学研究”课程。

由于该课程并无直接可采用之教材，张教授遂凭借良好的学术素养，自行编纂授课讲义，嘉惠学子，传授精湛学理。

同时，指导学生配合实际教学设计活动，以达到“从做中学”的目的，教学教果甚佳。

“听”、“说”、“读”、“写”乃语言习得的自然顺序，其中，“听”与“说”处于领先地位。

就语言沟通而言，“听”与“说”又是一切沟通的基础。

在“听”与“说”两者之间，“听”又是成功沟通的首要因素，因为只有听得清楚、听得明白，才能理解对方的话语，从而作出正确的反应。

《中文听力教学导论》一书正是对语言的这第一种能力——“听”，作出了巨细靡遗的理论探讨。

内容重点从“听”的性质到第二语言教学法，层层深入，惠益读者匪浅。

本书认为，“听”在语言学习心理过程中，是积极主动的讯息处理过程。

在真实情境与意义领先的条件下，建议华语学习者多听生活中的真实话语，以达到沟通的目的。

此一观点与现代语言学习理论十分切合。

书中还详细讨论了语言学习和聆听过程中在认知方面的听力策略。

书中认为，听力策略可以提高聆听效果，训练正确的听力策略可以改善学生的语言能力，提高语言表达的实效，并提出有效的听力策略及教学方法。

书中的探讨实用有效，对教与学两方面都深具启发。

第二语言教学法种类繁多，教师往往难以把握其要点，甚至在教学中无所适从。

本书精确分析了迄今为止各种第二语言教学法之要点，讨论了其在华语文教学上之应用得失，同时，更提供了华语文听力教学可资使用的、正确有效的教学方法和途径。

## <<中文听力教学导论>>

### 内容概要

《中文听力教学导论》将中文听力教学置于世界性第二语言教学的大背景之下，深入探讨了听力作为语言技能的内容和性质，详细介绍了迄今为止的听力教学理论和方法。近年来，随着现代认知心理学和语言教学法的长足发展，听力教学引起了愈来愈多研究者的注意。人们终于认识到，“听”不但是语言沟通的重要技能，而且是语言获得的首要途径。在语言教学领域，听力教学从以往不受重视的“灰姑娘”跃身成为备受青睐的“白雪公主”。全书资料丰富、结构严谨、理论与实践紧密结合。无论你是中文听力教学的前线教师或研究生，还是一般的中文听力教学爱好者，《中文听力教学导论》都会使你耳目一新，深受启发。

## <<中文听力教学导论>>

### 作者简介

张本楠，北京师范大学博士。  
20世纪80年代任中国人民大学中文系副教授。  
80年代末赴加拿大麦基尔大学任高级访问学者。  
后执教于北美、香港及台湾多所高等院校。  
1995年至今任教香港教育学院，期间曾任台湾师范大学华语文教学研究所客座教授。  
研究兴趣广泛，近年主要从事汉语作为第二语言教学的研究。  
曾出版专书11种（包括合著及译著），发表论文60余篇。

## &lt;&lt;中文听力教学导论&gt;&gt;

## 书籍目录

1 第二语言教学法与听力教学一、引言二、听说教学法三、听力微技能教学法四、功能教学法五、沟通教学法六、自然教学法七、任务型教学法八、在语言的使用中获得语言九、余论：语言教学是否  
有用思考与活动2 听力水平与听力技能一、引言二、从语法能力到沟通能力三、听力水平及其分级  
四、听力技能及其分级五、听力研究的四个方向六、听力测试七、余论：听力综合提高与听力分级教  
学思考与活动3 聆听是积极主动的讯息处理过程一、引言二、认知心理学讯息处理模式三、听者的  
讯息处理模式四、听者的先备知识介入聆听过程五、听者的主动性六、余论：讯息处理过程自动化运  
作思考与活动4 口语特征与语料的真实性一、引言二、正式话语与非正式话语三、口语的语言学特  
点四、口语中的非语言因素五、听力教学中语料真实性的处理六、余论：标准语聆听与非标准语聆听  
思考与活动5 聆听情境与意义为先原则一、引言二、聆听情境的分类与分级三、话语类型与听者角  
色四、教室中的聆听情境五、聆听意义大、使听力活动具有意义的方法七、余论：意义为先并不忽略  
语言形式思考与活动6 听力策略及其教学一、引言二、学习策略及其分类三、常用听力策略四、有  
效的中文听力策略举例五、听力策略教学六、余论：巧妇难为无米之炊思考与活动7 听力教学活  
动的分类与设计一、引言二、课堂听力活动设计的一般原则三、听力任务的构成四、着眼于聆听过程  
的四种听力教学活动五、余论：听力教学活动相关技术思考与活动8 听力与语言知识教学一、引言二  
、语言的显性学习与隐性学习三、语境化语言知识教学与聚焦于形式四、从意义到形式五、沟通性语  
言教学与意识增进活动六、意识增进活动的课堂应用七、意识增进活动的多样模式与教师的反馈八、  
余论：语法知识习得自然序列思考与活动9 听力任务的难易程度及其调控一、引言二、听力任务  
的雅度受多种因素影响三、文本的语码复杂性与听力难易程度四、讯息特点对听力难易程度的影响五、  
语料输入形式的难易程度六、听力任务的难易程度七、听力任务进行方式对难易度的影响八、听力  
难易度的综合调控九、余论：听力难度因人而异思考与活动10 任务型听力课堂教学模式及应用一、引  
言二、语言课堂教学常见模式三、任务型听力课堂教学三环节四、任务型听力教材举例分析五、任  
务型听力课堂教学的评核六、余论：任务型教学模式的弹性使用思考与活动附录：中文听力课堂教  
学设计举隅附录一 黄苕冠 中文听力教学设计：以韩国学生为对象附录二 张莉萍 中文中级听力教  
学设计：以广播剧为例附录三 郑尊仁 任务型中文听力教学设计：以上餐馆为主题附录四 丰川佳奈  
听力策略教学：为初级中文学习者设计附录五 洪秀蓉 听力教学设计：以看病为主题参考文献(中  
文)参考文献(英文)中英文主题词索引

<<中文听力教学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>