第一图书网, tushu007.com

<<汉语多媒体教学课件设计>>

图书基本信息

书名：<<汉语多媒体教学课件设计>>

13位ISBN编号：9787561924006

10位ISBN编号：7561924003

出版时间：2009-8

出版时间：北京语言大学出版社

作者：郑艳群

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

无论是古代的手工技能，还是近代的机器技术和现代的信息科技，都对教学产生了影响。
技术的应用，无论作为人的器官的延伸，还是一种解释或指示的工具，目的都是使事物原本具有的许多方面以特有的方式展现出来。
技术可以提高人的效率，但不能完全代替人。
我们对计算机软件并不陌生，有一种用在教学中的软件被称为课件。
20世纪90年代后期，课件作为一种教学手段很快在教学中应用。
这源于硬件和软件两个方面的发展：一是多媒体计算机性能价格比更高，二是多媒体技术日趋成熟。
人们逐渐感受到在课堂上应用计算机多媒体技术辅助教学的好处。
比如，从教师来讲，减少了在课堂上重复抄写的辛苦且节省时间；从学生来讲，觉得形象直观且有助于记忆和理解。
20世纪90年代末，各学科课堂教学中应用多媒体课件的情形越来越普遍了；与此同时，对外汉语教学界也期待应用计算机多媒体技术来提高教学水平。
如今，在汉语教学中应用多媒体技术已不是什么新鲜事，但我们有必要从学科发展的角度，系统、全面和深入地去了解它、认识它，使它更好地在教学中发挥作用。
本书是对外汉语教学硕士研究生系列教材之一，也可作为汉语教师开展多媒体教学时的工具或参考。
本书系统地讲述了汉语多媒体教学课件设计的有关问题。
除绪论外，全书分上篇、中篇和下篇三个部分。
上篇主要阐述了课件设计的基本概念，文字、图形、色彩在教学中的作用和特点，讲述了有关汉语教学课件版面设计的基本原理及课件的使用方法。
中篇主要讲述了汉语多媒体课件制作中常用的技术，以及一些特殊的技术和技巧。
下篇主要阐述了汉语语言知识教学和言语技能教学课件设计的常用形式和特点，并按教学环节对课件设计作了细致的解析。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系统地讲述了汉语多媒体教学课件设计的有关问题。
除绪论外，全书分上篇、中篇和下篇三个部分。
上篇主要阐述了课件设计的基本概念，文字、图形、色彩在教学中的作用和特点，讲述了有关汉语教学课件版面设计的基本原理及课件的使用方法。
中篇主要讲述了汉语多媒体课件制作中常用的技术，以及一些特殊的技术和技巧。
下篇主要阐述了汉语语言知识教学和言语技能教学课件设计的常用形式和特点，并按教学环节对课件设计作了细致的解析。
　本书可以作办语言学及应用语言学、课程与教学论和国际汉语教育硕士专业教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郑艳群，女，博士，北京语言大学对外汉语研究中心教授。
研究方向为汉语计算机辅助教学，主要从事面向对外汉语教学的现代教育技术理论与实践、语料库技术的应用等教学与研究工作。
出版专著《计算机技术与世界汉语教学》，主编《多媒体汉字字典》、《对外汉语计算机辅助教

<<汉语多媒体教学课件设计>>

书籍目录

绪论 一、多媒体技术及其应用 二、多媒体语言教学的现状 三、课件设计的主要内容和作用 1.什么是课件设计 2.课件设计的主要内容 3.课件设计的作用上篇 汉语多媒体教学课件设计的基本概念和基础知识 第一节 汉语多媒体教学课件设计概述 一、课件设计的一般过程 1.需求论证和总体设计 2.脚本设计和课件结构设计 3.素材采集和课件制作 4.调试和维护 二、课件设计的基本原则 1.多媒体手段的适时使用原则 （1）适时显示或播放 （2）适时提示 2.多媒体手段的适量使用原则 （1）显示内容适量 （2）显示时间适量 3.多媒体手段的综合使用原则 （1）综合运用多媒体教学手段与常规教学手段 （2）综合运用多媒体技术 三、课件的评价标准 1.内容的规范性与正确性 2.体现辅助性和真实性 3.处理重点和难点内容的有效性 4.版面设计的科学性 5.人机交互界面的简易性 第二节 汉语多媒体教学课件的版面设计原理 一、文字的应用及其特点 1.文字的作用 2.文字的表现类型 （1）主体性文字 （2）标记性文字 （3）说明性文字 3.文字的设计方法 （1）常用字体特性 （2）字号与间距 （3）标点的排式 ……中篇 汉语多媒体教学课件制作的常用技术下篇 汉语多媒体教学课件设计解析参考练习参考文献后记

章节摘录

（1）显示内容适量　　教学内容的多少是教学方法的外在表现，也是教学本身的内在需要。
内容显示并不是越多越好，也不是越少越好，而是要适量。
因为同时显示的内容过多可能导致重点不突出，且影响注意力。
例如，把两段课文及相关解释同时显示出来，那么当教师讲解第一段的时候，学生可能在看第二段；又如，课堂教学的课件中为每个生词都配上录音，通过单击热区或按钮才能听到生词发音的做法也是不必要的，除非教师发音不准。
因此，要尽量做到讲到哪里，就显示到哪里；讲多少，就显示多少。
反之，某一时刻显示或链接的信息过少，就会产生很多冗余操作；或就课件的总体来说，所包含的内容过少，教学中大部分时间仍然需要常规的板书或口头解说、身体模拟、实物展示等手段，把多媒体教学手段当做一种时尚或摆设，也是不可取的。
　　就汉语教学来说，显示汉语字、词、句的作用尤为重要。
因为汉字是形、音、义的结合体，汉语中又有很多同音的字、词，有时教师口述，然后请学生复述，但学生未见字形、词形时，很可能只顾机械模仿，并不明白真正的意义。
而在常规的教学中，教师不可能把每个字、词、句都写在黑板上，那么，利用多媒体教学手段方便、快速的显示特点，就可以弥补常规教学手段的不足。
但如果把教师的每一句话，甚至一些教学用语，如“请看下面的例句”等字样都显示出来，也许在自学课件中是可行的，但在教师用的课堂教学课件中出现，则属于过量行为。
（2）显示时间适量　　媒体显示或播放的时间长短与教学目的有关。
显示文、图或播放音、像的目的是让学生借助直观形象的媒体形式理解教材中抽象、间接的语言文字内容，减免教师过度的或不必要的语言描述。
　　媒体显示或播放的时间长短还与学生的反应有关。
停留适当的时间有利于学生深入思考，也便于让学生听清楚、看清楚，特别是使成年人能够与自身已有的知识或经验建立起联系，并借助联想和想象有所感知，最终实现对目的语的理解与掌握。

编辑推荐

《汉语多媒体教学课件设计》是对外汉语教学硕士研究生系列教材之一，也可作为汉语教师开展多媒体教学时的工具或参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com