

<<汉字文化>>

图书基本信息

书名：<<汉字文化>>

13位ISBN编号：9787561929919

10位ISBN编号：7561929919

出版时间：2010-12

出版时间：北京语言大学出版社

作者：韩鉴堂

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉字文化>>

### 内容概要

《汉字文化》为汉字文化基础知识的形象性介绍，即一种具有汉字应用知识和中国文化内容在内的汉字文化知识图解。

通俗浅显的文字、大量的插图和有趣的阅读资料，会使学习者在“汉字王国”中做一次轻松而有益的漫游，其意义在于让热爱中国语言文字和中国文化的外国学生、外国各类人士及国内读者，对汉字文化知识有一个初步的了解和认识，从而增强学习汉字的兴趣，提高识认汉字和使用汉字的能力，促进汉语言文化学习。

## <<汉字文化>>

### 作者简介

韩鉴堂，天津市人。  
天津师范大学对外汉语教师。  
1985年起从事对外汉语言文化教学和研究工作，1994年受国家教委委派赴蒙古国乌兰巴托国立大学讲学3年。  
出版著作：国家汉办规划教材《中国文化》(1994)，后被列入“北语对外汉语精版教材”，并有译成维吾尔文的新疆版《中华文化》(2003)面世；国家汉办规划教材支持项目《走近中国传统艺术》(2001)；对外汉语文化教材《汉字文化图说》(2005)；五洲出版社“人文中国书系”之《中国汉字》中文版及英文版(2009)；文物出版社《图说殷墟甲骨文》(2009)。  
所写论文有多篇获奖。  
在书籍报刊上发表插图数百幅；版画作品三次入选天津市美术作品展览；画像砖版画作品在北京中国美术馆展出。

## &lt;&lt;汉字文化&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章 汉字的起源

## 第一节 远古的传说

## 一 伏羲画八卦

## 二 结绳记事

## 三 仓颉造字

## 第二节 汉字起源于图画

## 一 古老的岩画和彩陶图画

## 二 陶器刻画符号

## 第二章 汉字形体的演变

## 第一节 图画似的古文字(一)

## 一 商代甲骨文

## 二 西周甲骨文

## 第二节 图画似的古文字(二)

## 一 金文

## 二 小篆

## 第三节 不像图画的今文字

## 一 隶书

## 二 楷书

## 三 草书与行书

## 第三章 汉字的构造

## 第一节 汉字“六书”构造说(一)

## 一 许慎的《说文解字》和“六书”构造说

## 二 四种造字方法

## 第二节 汉字“六书”构造说(二)

## 一 四种造字方法

## 二 两种用字方法

## 第三节 现代汉字的形体结构

## 一 汉字的笔画

## 二 汉字的部件

## 三 汉字的整字

## 第四章 汉字的识认与使用

## 第一节 汉字形体的象形因素

## 一 独体字中的象形因素

## 二 合体字中的象形因素

## 三 美妙的视觉符号

## 第二节 汉字形体表意功能的利用

## 一 形旁提示类属意义

## 二 辨别形近字

## 三 辨别同音字词

## 第三节 汉字形体表音功能的利用

## 第五章 汉字与中国文化

## 第六章 汉字艺术

## 附录



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>