

<<声乐教学曲选>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲选>>

13位ISBN编号：9787562122999

10位ISBN编号：7562122997

出版时间：2000-6

出版时间：西南师范大学出版社

作者：戴雄等编

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声乐教学曲选>>

内容概要

马克思主义认为：内因是变化的依据，外因是变化的条件，外因通过内因起作用。

中国的现代音乐能走出“文革”封闭的樊笼，西方现代音乐的冲击仅是它摆脱封闭的单一化向开放的多元化发展的一个外部条件，真正的内在动因是改革开放以来对音乐主体生命意识的重视和对人性的肯定。

人的主题永远是艺术真正的主题，音乐只有在与人的内心世界相吻合的时候才能成为真正的音乐。这如同欧洲的“文艺复兴”运动是人文主义的产物，是对黑暗，中世纪人性的扭曲和压抑的反叛一样。

因为音乐艺术存在发展的推动力不是枯燥僵化的政治高压所能奏效的，也不是“自律论”的纯音响形式和“他律论”的极端情绪体现。

而是把它作为一种历史地形成的本民族的文化现象与人的生命意识、生命形式、生命本质、生命体验等有机生命的具体状况之间深刻的内在联系。

是通过音乐符号构成的乐音动态形式背后内在的精神本质。

开放的音乐呼唤人性，人性的体现是未来世界人类音乐生活的核心。

为了使读者了解“文革”及中国改革开放时代现代音乐的概况，我们特别注意了声部范围（男高、女高、花腔女高、男中、女中、男低）和声乐表演形式多样化（既有独唱歌曲又有声乐套曲），选择了思想性、艺术性较强并有利于结合教学。

65-90年的《声乐教学曲选》。

目的足在声乐的教与学的过程中，用灵活简明的艺术歌曲形式，开启人们的现代音乐思维意识。

<<声乐教学曲选>>

书籍目录

引论北京颂歌回延安满怀深情望北京侗歌向着北京唱（女声小合唱）伟大的北京我为伟大祖国站岗毛主席关怀咱山里人伐木工人歌（男中音独唱）歌唱井冈山战士歌唱毛主席千年的铁树开了花（花腔女高音独唱）啊！

中国的土地生命的星雪花赞彩云与鲜花感秋深年轻的树（女中音独唱）雪花的快乐翩翩浮想忆秦娥相思树西湖四季（声乐套曲）白云心事弄潮回来了，祖国橘颂（男中音独唱）旅次塑方嫦娥拓荒者的夜歌（女中音独唱）望我大陆（男低音独唱）最后一个梦潇湘夜雨摇篮（女中音独唱）摸鱼儿战友活在我心中迷人的桃李（花腔女高音独唱）彩色的天鹅（花腔女高音独唱）赠别

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>