第一图书网, tushu007.com

<<立体裁剪>>

图书基本信息

书名：<<立体裁剪>>

13位ISBN编号：9787562125112

10位ISBN编号：7562125112

出版时间：2002-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：杨焱

页数：104

字数：224000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

立体裁剪是一种简单易学的裁剪方法，目前已为我国各服装院校所采用。
它的特点是在三维空间中进行造型，面对人体模型可直接感受面料的特性及可塑性，并任意造型，就像雕塑似的。
把布披在人体模型上，人体模型和布所表现出来的物理特性，就会告诉我们什么地方紧凑、什么地方松驰，使人体和服装之间具有流动的空间形态，以充分满足人体运动的需要，在服装中寻求一种平衡关系。
　本书首先介绍了立体裁剪的准备工作，接着介绍了基础造型练习、立体裁剪的范例进行详细的阐述。
本书主要内容包括前言、立体裁剪的准备工作、工具和材料的准备、立体裁剪的基础；基础造型练习、原型的立体裁剪及省位的变化、裙装的立体裁剪、衣领的立体裁剪、袖子的立体裁剪；立体裁剪的范例、成衣类练习、礼服类练习、作品欣赏、参考书目。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨焱，1956年生于重庆，1984年毕业于四川美术学院染织专业，现任教于四川美术学院设计艺术系服装专业。

书籍目录

前言第一章 立体裁剪的准备工作 第一节 工具和材料的准备　一、人体模型　二、手臂模型及其制作　三、裁剪用具与其它工具　四、面料的整理 第二节 立体裁剪的基础　一、在人体模型上标定标记线　二、大头针的别法第二章 基础造型练习 第一节 原型的立体裁剪及省位的变化　一、原型的立体裁剪　二、标记和复制　三、省道的转移　四、分割线的衣身变化　五、抽褶、垂褶的衣身变化 第二节 裙装的立体裁剪　一、直身裙（原装裙）　二、波浪裙　三、褶皱裙 第三节 衣领的立体裁剪　一、无领　二、单立领　三、翻折领　四、海军领　五、驳折领 第四节 袖子的立体裁剪　一、原装一片袖　二、袖山折褶的原装袖立体裁剪　三、灯笼袖第三章 立体裁剪的范例 第一节 成衣类练习　例一：衬衣　例二：横开刀七分袖上衣　例三：连衣袖春秋装　例四：波浪袖春秋装　例五：职业女装　例六：低腰节职业女装　例七：风衣　例八：五开身成衣 第二节 礼服类练习　例一：蝴蝶晚礼服　例二：腰部镂空收褶礼服裙　例三：婚纱礼服　例四：折叠式礼服裙　例五：晚礼服　例六：个性装作品欣赏参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com