

<<时装评论>>

图书基本信息

书名：<<时装评论>>

13位ISBN编号：9787562125167

10位ISBN编号：7562125163

出版时间：2002-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：包铭新 编著

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装评论>>

内容概要

时装评论在时装界占有—种特殊的地位。

—方面，美感的产生要求距离——空间和心的距离。

时装评论家作为时装的审病态在主体应该持有较为超脱的态度。

太多的成见或倾向性会使读者失去信任感。

另—方面，时装专栏作家或时装报刊编辑者应该熟悉时装，成为时装界的“槛内人”。

否则，“以其昏昏，使人昭昭”，外行写的评论没人买账。

要保持—种既不离的态度实在不易。

本书主要内容包括热门行当、也算定义、回望源头、西风东新、时装与革命、“文艺复兴”、幸福时光、另类评论、自由天地、拥抱潮流、名利战场、等内容。

本书将试图从对象、特性、内容、作者和载体方面入手，辅之以大量的个案分析，把时装评论近20年的发展理出—个大致的顺序，总结并发现时装评论内在的规律性，填补认识上的空白，并为促使它今后更加有序地发展做—些有益的工作。

<<时装评论>>

作者简介

包铭新，1947年生，原籍浙江镇海，东华大学服装学院教授，中国服装设计师会执行理事，时装评论委员会副主任。

上海市服装学会秘书长，国际纺织服装学会会员。

1982年以来曾赴美国、加拿大、韩国及香港多所大学讲学，1990年获加拿大安大略皇家博物馆VERONICA研究基金，《中国大百科全书·纺织》《中国丝绸中》《中国文化辞典》《织物辞典》等书的编委或主要撰稿人。

著有《中国历代染织绣图录》《世界名师时装鉴赏辞典》《中国名师时装鉴赏辞典》等30余部作品。在各大报刊杂志发表时装评论文章100篇，曾在上海国际服装文化节等大型活动中出任艺术总监，多次在中国十佳设计师评选，北欧世家皮革设计大赛，精英模特大赛，时装摄影大赛等赛事中担任策划及评委工作，在香港纺织协会研讨会等各种学术论坛上发表演讲，马妮，东华大学艺术专业2000级硕士研究生。

<<时装评论>>

书籍目录

1-1 热门行当1-2 也算定义2-1 回望源头2-2 西风东新2-3 时装与革命2-4 “文艺复兴”2-5 幸福时光3-1 另类评论3-2 自由天地3-3 拥抱潮流3-4 名利战场3-5 有选择的理性4-1 时尚万象4-2 物的时尚4-3 人的时尚4-4 时尚事件4-5 时尚现象4-6 时尚资讯4-7 服装行业5-1 分门类别5-2 述评类5-3 报道类5-4 指导类6-1 看得见的风景6-2 媒体化生存 6-3-1 报刊和时装评论 6-3-2 历史起源与形成6-3 现状6-4 时装报刊和时装评论6-5 电视和时装评论6-6 电台广播和时装评论6-7 网络和时装评论7-1 栏目的故事7-2 形式与载体7-3 读图时代8-1 作者8-2 高校师生8-3 业内人士 8-4 时尚媒体8-5 文人雅士8-6 笔名9-1 文字游戏9-2 语汇9-3 标题 9-4 文风9-5 体裁10 教你写作11 结语附录一：近代时装报刊的他类及索引附录二：世界著名的时装报刊及其出版概况附录三：各国（地区）主要城市时装报刊的数量统计附录四：世界主要时装报刊参考文献

<<时装评论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>