

<<大学书法鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<大学书法鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562128984

10位ISBN编号：7562128987

出版时间：2003-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：曹建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法鉴赏>>

内容概要

当前的书法教育转型的目标就是由实用性向艺术性转化，这是时代赋予我们这一代书法教育者的重任，也是历史发展的必然趋势。

本书关注书法艺术性的剖析，试图让读者从中感悟先民们创造的书法艺术的独特魅力。

全书分为上下两编，上编着重介绍书法鉴赏必须了解的基础知识以及书法艺术的规定性，下编着重解析书法史上经典作品的艺术魅力。

如果说上编是感悟书法的基础，那么，下编就是顿悟书法的无数契机。

为了扩大读者的知识面，加深对于有关问题的理解，在全书后附录了相关书论，读者诸君可以根据需要选取。

社会的演进使我们祖先习惯的强弓硬弩变成了飞机导弹，高科技带来许多先民们难以想象的变化，但是，人的生存时间还是那么地有限。

在这有限的时间里头，何处寻找生活的趣味呢？

无疑，艺术中有。

作为中国独有的书法艺术，必然以此吸引国人的目光，让你栖居，诗意地享受笔墨带来的乐趣。

<<大学书法鉴赏>>

书籍目录

题笺前言上编 书法鉴赏基础 第一章 绪论 第一节 关于书法艺术鉴赏几个观念的反拨
 一、书如其人说 二、诗文第一说 三、时间与功力说 四、尽全身之力说 五、
 横平竖直说 第二节 书法艺术的内涵与外延 第三节 文房四宝 一、笔 二、墨
 三、纸 四、砚 五、杂具 第二章 笔法 一、执笔 二、运笔 三、用笔
 四、书体笔法解析 第三章 字法 一、以中宫为精神挽结处 二、计白当黑 三、各体字
 形特征 第四章 章法与墨法 第一节 书法作品外形式的选择 一、书法作品材料的选择
 二、书法作品常用的幅式 第二节 章法的构成及其形式 一、行气 二、一笔书：
 字距的两种处理方法 三、行距的处理方法 第三节 题款与用印 第四节 墨法 第五章
 书法临摹下编 书法鉴赏 第六章 先秦书法 第一节 概述 一、甲骨文 二、金文
 三、石鼓文 四、竹木简帛墨迹 第二节 先民典范：甲骨文 第三节 雄浑古朴：
 大盂鼎 第四节 规范工稳：墙盘 第五节 草情初现：散氏盘 第六节 装饰趣味：中山王
 全（與昔）鼎 第七章 秦代书法 第一节 概述 第二节 小篆圣手李斯与《峯山刻石》
 第三节 权量诏版书法 第八章 汉代书法 第一节 概述 一、竹木简帛书…… 第九章 魏
 晋书法 第十章 南北朝书法 第十一章 隋唐五代书法 第十二章 宋辽金书法 第十三章 元代书法 第十
 四章 明代书法 第十五章 清代书法 第十六章 近现代书法 第十七章 中国书法的对象对外传播与交流
 附录一 历代书论选粹附录二 彩图欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>