

<<新编水墨山水画>>

图书基本信息

书名：<<新编水墨山水画>>

13位ISBN编号：9787562130420

10位ISBN编号：7562130426

出版时间：2004-1

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈浩

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编水墨山水画>>

内容概要

中国山水画不愧是世界艺术中的一朵奇葩，经历1000多年的演变发展而依旧生机勃勃，放射着奇光异彩。

即使从名称上看，就已有比西方风景画更加雅逸深邃的意味，引导人们去思考它那广阔博大的人文内涵。

这本《新编水墨山水画》抓住了审美——这一艺术的核心问题，从美学的高度上总结了各种技法的成因、背景，展现了山水绘画的演变与时代、与美学不可分的关系。

书中对于当代城市山水画的发展给予了特别关注，就“水墨都市”这一新的探索做了初步梳理和归纳。

作者作为一位优秀的青年画家和美学与美术方面的博士研究生，凭借多年扎实的山水画功底和美学知识，对水墨山水画的发展进行了深入的理论思考，而这一思考又与绘画方面最新的探索实践紧密结合。

<<新编水墨山水画>>

作者简介

陈浩，1971年生于北京。
中央美术学院中国画系文学硕士，中国人民大学哲学博士。
现为中国人民大学徐悲鸿艺术学院绘画系讲师，台湾中国艺术协会名誉顾问，北京市美术家协会会员，中国国际书画研究会理事。
作品经常参加国内大型画展,并在韩国、美国展出。
出版有《水墨丹青燕

<<新编水墨山水画>>

书籍目录

序言第一章 山水这旅 一、乐山乐水 二、澄怀观道 三、反朴归真第二章 山水画技法 一、章法 二、画法 三、山水画的色彩第三章 山水画学习方法 一、临摹 二、写生 三、创作 四、修养 五、中国画的基本特征——水墨精神第四章 山水画发展的前瞻 一、城市的发展造成山水画语境的转换 二、城市山水画将会发展成为独立画科 三、水墨都市题材是中国山水画在现代社会的新突破 四、我的探索图版

<<新编水墨山水画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>