

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

13位ISBN编号：9787562130475

10位ISBN编号：7562130477

出版时间：2005-3

出版时间：重庆西南师范大学

作者：金石等注释

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

内容概要

卡尔·车尔尼（Carl Czerny，1791 - 1857），杰出的奥地利钢琴演奏家、教育家、作曲家。出生于维也纳的一个音乐世家，自幼随父学习钢琴。

后从师贝多芬学习三年。

他潜心研究前人的钢琴教学方法，十五岁时已成为一位知名的钢琴教师。

1816年至1823年，他常在家中举行学生演奏会，贝多芬常来指教。

他勤奋学习作曲，专心致力于教学和创作，培养了许多著名钢琴家，其中钢琴大师李斯特就出自他的门下。

他还写有数以千计的各种体裁的作品，其中最著名的是大量的钢琴教材。

如果说克列门蒂的动态演奏风格和李斯特的演奏技巧是钢琴演奏史上的两块里程碑的话，那么车尔尼就是这两块里程碑的铺路架桥者。

今天，车尔尼离开我们已有一百多年了，如今钢琴音乐的创作和演奏艺术都发生了巨大的变化，但车尔尼的钢琴练习曲在今天仍有巨大的现实意义，特别是对手指基本功训练以及演奏维也纳古典作品来说，更是不可或缺的养料，他为钢琴演奏艺术所作出的卓越贡献值得后人永远纪念和敬仰。

他的练习曲，从所包括的技巧奏法与音型织体等方面来看，都是集前人与当代各家之大成，并有突破与创新。

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

书籍目录

前言本书注释说明第1首 手指和手掌动作平稳第2首 拇指从下面通过第3首 疾速中要清晰第4首 平稳断奏、动作轻快第5首 均匀弹奏同步快速音群第6首 分解和弦要清晰第7首 同一键上变换手指第8首 左手轻快弹奏第9首 轻巧跳进和断音第10首 三度练习第11首 敏捷调换手指第12首 左手伸缩练习第13首 快速练习第14首 和弦的快速音群第15首 尽量扩张指距第16首 调换手指、快速弹奏第17首 快速小音阶第18首 两手平稳交叉、轻柔触键第19首 手部平稳扩张第20首 双重八度第21首 双手同步第22首 颤音练习第23首 左手轻巧弹奏第24首 拇指弹黑键时手位姿势平稳第25首 快速音群跑动要连贯清晰第26首 极快速弹奏和弦快速音群第27首 手指独立第28首 手掌平稳、手指极为灵活第29首 回音练习第30首 触键坚实第31首 拇指从下面通过的练习第32首 均匀抬起手指第33首 八度跳进时手要轻巧第34首 三度颤音第35首 同一键上调换手指第36首 手臂放松、手指伸缩第37首 非常清晰有力第38首 两手均匀交替抬起第39首 三度练习第40首 断奏和弦轻快第41首 左手手指灵活第42首 双回音练习第43首 拇指灵活地从下面通过第44首 手指触键非常敏捷轻巧第45首 附加分解和弦的旋律连奏第46首 触键运指精湛技巧第47首 分解和弦触键灵巧清晰第48首 颤音练习第49首 八度精湛技巧第50首 触键速度的精湛技巧

<<车尔尼钢琴练习曲50首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>