

<<音乐欣赏.声乐>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏.声乐>>

13位ISBN编号：9787562133018

10位ISBN编号：7562133018

出版时间：2005-1

出版时间：西南师大

作者：周世斌 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏.声乐>>

内容概要

《学前专业音乐教育系列教材：音乐欣赏声乐》内容分为音乐欣赏和声乐两个部分。主要针对非音乐专业的特点，由浅入深、由简及繁，以音乐体裁和类别划分为体系，阐述每一种体裁和类别的概念、表现特征和风格。

书籍目录

第一部分 音乐欣赏第一章 音乐欣赏心理第一节 音乐欣赏的感性经验第二节 音乐欣赏的理性经验第二章 音乐的表现要素、手法和结构第一节 音乐的基本表现要素第二节 音乐常见的表现手法和结构第三章 音乐的风格和流派第一节 关于音乐风格第二节 中世纪和文艺复兴时期的音乐第三节 巴洛克时期的音乐第四节 古典时期的音乐第五节 浪漫时期的音乐第六节 20世纪的音乐第七节 通俗音乐第四章 中国民歌和民间歌舞音乐、外国民歌欣赏第一节 中国民歌第二节 中国民间歌舞音乐第三节 外国民歌第五章 声乐体裁第一节 颂歌和抒情歌曲第二节 叙事歌曲和表演唱第三节 诙谐歌曲和讽刺歌曲第四节 进行曲第五节 群众歌曲和艺术歌曲第六节 组歌第七节 合唱和大合唱第六章 中国民族器乐音乐欣赏第一节 民族乐器的产生和发展第二节 民族乐器的分类第三节 民族器乐合奏曲和中国管弦乐曲第七章 西方器乐音乐欣赏第一节 西洋管弦乐队概述第二节 舞曲欣赏第三节 特性器乐曲欣赏第四节 大型器乐体裁作品欣赏第五节 现代音乐作品欣赏(选例)第八章 歌剧欣赏第一节 歌剧概述第二节 歌剧音乐的一般特点及作品欣赏第九章 舞剧欣赏第一节 舞剧及舞剧音乐概述第二节 舞剧音乐欣赏第十章 曲艺音乐欣赏第一节 曲艺音乐概述第二节 曲艺音乐的特点第三节 曲种选介欣赏第十一章 戏曲音乐欣赏第一节 戏曲音乐概述第二节 戏曲音乐的特点第三节 剧种选介欣赏第二部分 声乐第十二章 入声的分类及演唱形式第一节 入声的分类第二节 声乐演唱形式第十三章 歌唱生理知识与发声基本技能第一节 歌唱生理知识第二节 歌唱发声基本技能技巧第三节 歌唱语言运用第十四章 歌唱表演与歌曲艺术处理第一节 歌唱表演设计第二节 歌曲艺术处理第三节 声乐教材分类第四节 教学曲目选编

编辑推荐

《学前专业音乐教育系列教材：音乐欣赏声乐》内容分为两个部分：音乐欣赏和声乐。在音乐欣赏部分，为避免以往有的音乐欣赏书籍和教材中忽视音乐欣赏必备基础知识的缺陷，首先从音乐表现和欣赏心理角度出发，较详细地安排了音乐的基本表现特征、欣赏心理，音乐的要素、手段、结构等内容。

在介绍音乐风格和西方音乐发展的主要时期、流派的同时，增加了通俗音乐的内容；增加了20世纪现代音乐作品欣赏的内容，填补了以往音乐欣赏教学中这方面内容的不足。

本教材可作为大学本科、专科、函授、自考、高职院、职业高中等学前教育专业的音乐教材，也可供其他相同、相近层次的音乐爱好者使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>