

<<型录设计教程>>

图书基本信息

书名：<<型录设计教程>>

13位ISBN编号：9787562135555

10位ISBN编号：756213555X

出版时间：2006-4

出版时间：西南师大

作者：晏莉

页数：87

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<型录设计教程>>

### 内容概要

由于型录设计包含了字体、图形、版式、色彩、纸张、印刷以及装订等多项内容，综合性强，因此要求设计师不仅要突出设计理念与内涵，更要通过视觉感、触觉感的综合运用使型录更具有表现力。

《型录设计教程》分别以走进型录、了解型录、掌握型录、实现型录为单元主题来进行循序渐进的讲述，总体教学目标是以理论为指导，以实用为目的，以图文并茂的形式使学生对理论知识有更深入、全面的认识。

希望借助本教程能培养学生实际应用能力，并能进行有益的创新体验与探索，使学生创作出新颖、实用、富有个性的型录作品。

本书由晏莉编著。

<<型录设计教程>>

作者简介

晏莉，硕士。

主持完成了2002世界银行信息年会会标及VI系统、成都电信宣传手册、重庆轻轨较新线导向及VI视觉形象系统，重庆山隐秋鸣休闲酒店标志及VI系统等多项视觉系统设计。

设计作品曾多次获国内设计竞赛奖项。

有多篇论文发表在《艺术与设计理论》等全国刊物上。

## <<型录设计教程>>

### 书籍目录

#### 教学导引

#### 第一教学单元走进型录

##### 一、型录的基本概念

##### 二、型录的发展历史

###### 1.型录的引入

###### 2.型录的发展

###### 3.VI指导下的型录设计

##### 三、型录设计的基本程序

###### 单元教学导引

#### 第二教学单元了解型录

##### 一、型录设计的基本元素

###### 1 概念元素

###### 2.视觉元素

###### 3.关系元素

##### 二、型录设计的功能与特点

###### 1.型录的功能

###### 2.型录的特点

##### 三、型录的分类

###### 1.从内容上分

###### 2.从形态上分

##### 四、型录的开本与结构

###### 1.型录的开本

###### 2.型录的结构

###### 单元教学导引

#### 第三教学单元掌握型录

##### 一、型录与版式

###### 1.型录版式的形式美法则

###### 2.版式中的文字

###### 3.型录版式的编排

##### 二、型录与色彩

###### 1.型录色彩的特点

###### 2.型录色彩的调性

###### 单元教学导引

#### 第四教学单元实现型录

##### 一、型录与纸张

###### 1.纸张的种类

###### 2.纸张的规格

##### 二、型录与印刷

###### 1.印刷工艺

###### 2.装订工艺

##### 三、型录与整合

###### 1.外在整合

###### 2.内在整合

###### 单元教学导引

#### 主要参考文献



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>