

<<手风琴演奏与技法分析>>

图书基本信息

书名：<<手风琴演奏与技法分析>>

13位ISBN编号：9787562135982

10位ISBN编号：7562135983

出版时间：2006-8

出版时间：西南师范大学出版社

作者：朱春铃

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手风琴演奏与技法分析>>

### 内容概要

本书是作者经多年高校手风琴教学的理论与实践后，针对高校手风琴普修课和选修课的特点以及本专业硕士生的基础理论研究编写而成。

该书将键盘手风琴多种基本演奏技巧进行了较详尽、系统的说明，其中包含许多规律性、科学性的内容，对基础技法进行了整理归类和规律性的总结，力求使学生通过循序渐进的学习积累得到较为系统、规范的专业化训练；综合练习选编了多种演奏技巧，逐步进行技术技巧的多项学习；按教学目标对乐曲进行了编选，并作了较为细致的分析，从作家、作品到作曲技法，注重演奏技术与音乐的密切结合，将演奏技法运用于具体的情感表达的音乐表演中。

本教材不仅为本科生的基础课编写，也是为手风琴专业硕士生的理论研究提供一个思路。

以键盘手风琴的演奏技法为切入点，遵循系统、科学的教学原则，强调规范化的教研理念，将教学理论与实践融入基础理论的研究中，在本科生学习进程的基础上，对演奏技法进行了较为深入的分析研究。

也为手风琴硕士生的学位课提供研究素材。

## &lt;&lt;手风琴演奏与技法分析&gt;&gt;

## 书籍目录

前言基本练习 一、左手和弦练习 (一)大三和弦原位及其转位练习 (二)小三和弦原位及其转位练习 (三)属七和弦原位及其转位练习 (四)减七和弦原位及其转位练习 (五)低音和弦的综合练习 二、双手配合练习 (一)右手五指练习 (二)双手配合练习 (三)音阶练习 (四)半音阶练习 (五)琶音练习 (六)分解和弦练习 (七)三度音阶和六度音阶练习 (八)和弦的断奏练习 (九)四度音阶和五度音阶练习 (十)八度音阶练习综合练习 1.练习曲(Op.139 No.5) 2.练习曲(Op.139 No.4) 3.练习曲 4.乌克兰民歌 5.马兰花开 6.练习曲(Op.139 No.10) 7.练习曲(Op.2 No.4) 8.练习曲(Op.261 No.9) 9.练习曲(Op.599 No.21) 10.苏珊娜 11.桑塔·露琪亚 12.春之歌 13.练习曲(Op.821 No.17) 14.练习曲(Op.599 No.98) 15.练习曲(No.42) 16.练习曲(Op.37 No.22) 17.练习曲 18.G大调小步舞曲(选自《安娜·玛格达雷娜曲集》) 19.坦诉 20.归来 21.练习曲 22.练习曲(No.4) 乐曲演奏 1.花儿与少年 2.微笑波尔卡 3.杜鹃圆舞曲 4.小啄木鸟 5.旱冰场上 6.我甜蜜的心 7.青春城市平壤 8.秋天的幻想 9.淘气的舞曲 10.拉德茨基进行曲 11.匈牙利舞曲第五号 12.匈牙利舞曲 13.波斯市场 14.西班牙圆舞曲 15.浮士德圆舞曲 16.映山红 17.小河淌水 18.邀舞

<<手风琴演奏与技法分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>