

<<雕塑>>

图书基本信息

书名：<<雕塑>>

13位ISBN编号：9787562139812

10位ISBN编号：7562139814

出版时间：2008-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：陈辉

页数：121

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑>>

内容概要

本书内容主要包括雕塑概论、雕塑发展简史、雕塑的基本工具与基本材料、雕塑的构成要素和审美特征、雕塑的基础塑造、雕塑的翻制方法等。

本书深入浅出，通俗易懂，可作普通高校美术学专业的本科、专科教材，也可以作为自学、自考、网络教育的教材和教学参考书。

作者简介

陈辉，1993年毕业于中央工艺美术学院装饰艺术系雕塑专业，获学士学位，1998年毕业于中央工艺美术学院雕塑专业，获硕士学位并留校任教。

2001年结业于法国巴黎美术学院、中央美术学院合办“雕塑与媒体”研修班，2004~2005年到俄罗斯彼德堡列宾美术学院作访问学者。

作品多次参加全国各类雕塑作品大展并获奖，发表论文十余篇，

现为中国雕塑学会会员、中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员，获全国城市雕塑建设指导委员会颁发的雕塑创作设计资格证书。

书籍目录

第一章 雕塑概论 一 雕塑的概念 二 雕塑的类型第二章 雕塑发展简史 一 雕塑的产生 二 外国雕塑发展简史 三 中国雕塑发展简史第三章 雕塑的构成要素和审美特征 一 雕塑的构成要素 二 雕塑的审美特征第四章 雕塑的基础塑造 一 雕塑的准备工作 二 圆雕头像 三 圆雕胸像 四 圆雕人体 五 浮雕第五章 雕塑的翻制方法 一 圆雕模型的翻制图版

<<雕塑>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>