

<<设计星火>>

图书基本信息

书名：<<设计星火>>

13位ISBN编号：9787562140528

10位ISBN编号：7562140529

出版时间：2008-3

出版时间：西南师范大学出版社

作者：胡虹,徐岳南

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计星火>>

内容概要

《设计星火：2007设计艺术教育理论与实践》共收编2007年度学术论文60篇，是作者一年之中对艺术设计教育的辛勤耕耘和对艺术设计研究孜孜不倦的探索，全体教师对艺术科学的执著热情和睿智求索的灵感思维就像那燃烧奋起的点点星火，辉耀在艺术设计的茫茫天宇。

当时光的脚步跨入21世纪的门槛，艺术设计就已把更加绚烂多姿、百变常新的容颜展开，遵循历史的轨迹和发展的逻辑，渗透于社会、经济与日常生活之中。特别是在中国经济发展新时期提出大力发展“创意产业”的当下，艺术设计“创新求美”的灵魂本质定会在点染生活、润滑经济、繁荣社会的追求中神奇活现。

<<设计星火>>

书籍目录

设计艺术教育刍议城市色彩中色调的应用建立高校艺术设计专业教学实践指标体系的探索诗意的时空长廊——论中国高速公路环境艺术设计的价值意义“锦鸡、蝴蝶、天牛”巧夺天工的锦绣——巴渝民间刺绣精品赏析博大深遂的设计意境——杉浦康平的杂志设计艺术旅游经济的魅力资源——艺术建筑频道包装是塑造频道品牌的重要手段设计艺术学院设计素描走向设计素描画形式构成原理设计素描抽象元素的获取设计素描中的意象造型谈汉字在标志设计中设计应用民间壁画的巫文化渗透加强大学生人文素质教育的思考浅谈室内设计中的简约主义室内色彩设计色彩的语言意义——从符号学的角度诠释色彩设计基于QFD技术的工业设计专业教材评选方法研究人类视觉表达的卡通化轨迹谈艺术设计教学中创新人才的培养浅谈仿生造型设计中国仿生造型家具的发展历程桥梁色彩设计与城市环境的协调性历史的情怀 发展的生活——厦门鱼市场老建筑改造案例创造性思维——原创动画之源POP插画浅谈传统与现代创新——茶坊标志设计浅析重庆三峡广场建筑环境心理学分析装饰设计素描在设计基础教学中的新语境当代绘画形式美感刍议现代欧洲广告设计艺术特征探讨当代室内环境设计的思考与探索柔软的理性——读罗兰·巴特的《明室》麦德林·维奥涅特与可可·夏奈尔——20世纪女装设计的两位重要奠基者因势利导——浅谈利用学生兴趣来丰富其个性化设计语言的可能性浅议图形同构与设计试论栏目化规范化时期电视纪录片栏目发展网站建设初探梁平年画研究徽派古民居建筑解析科学抱着艺术走向大时代中国动画教育中的CG技术分析斯堪的纳维亚设计的形成与发展浅议中国传统建筑中的隐喻文化及其现实意义室内装饰的系统和谐唐代金银器浅析解析“新锐设计”及其平面视觉表现元素住宅小区景观规划设计不定性探讨传统文化对现代设计的影响转变教育管理理念,促进成才教育和高校学生党建工作的有机结合新时期,高校班主任工作点滴体会从艺术设计专业大学生就业现状谈大学生就业应对策略浅论音效制作刍议大学生受违纪处分问题做好新形势下高校艺术类大学生思想政治工作的思考浅议如何做一名优秀的高校艺术类专职政治辅导员学分制下设计艺术类教务管理艺术类教师素质评价中存在的问题及对策试分析工业设计教育存在的一些问题

章节摘录

设计艺术教育刍议 摘要 改革开放以来,我国高等设计艺术教育事业迅猛发展,但也存在诸多问题。

我们必须掌握设计艺术市场的新变化,进行新定位,采用新方法,努力培养思想品德高尚,文化底蕴深厚,专业技能精深,富有创新精神和充满个性特点的现代设计艺术专门人才。

关键词 设计艺术教育存在问题发展思路教学评估体系 改革开放以来,尤其是1998年国务院学位委员会决定将高校工艺美术各专业的研究生教育,更名为“设计艺术学”(本科以“艺术设计”取代“工艺美术”)以来,我国高等设计艺术教育事业迅猛。

全国1000余所大学中开设设计艺术(艺术设计)类专业的院校已逾600所,设计艺术类专业被列为社会发展急需的专业,设计艺术学既获得了前所未有的扩充,其也有了令人瞩目的拓展。

我们完全有理由相信,设计艺术教育的又一个春天已经来临!

但是,在繁荣面前我们必须保持冷静。

我们必须清醒地看到设计艺术教育存在的诸多问题,必须掌握设计艺术市场的新变化,必须探索设计艺术教育的发展规律,进行新定位,采用新方法,努力培养思想品德高尚、文化底蕴深厚、专业技能精深、富有创新精神和充满个性特点的现代设计艺术专门人才。

一、我国设计艺术教育存在的问题 笔者认为我国当前设计艺术教育存在着以下几种问题:

1. 基础薄弱。

我国高等院校美术教育专业设置较早,多数院校都有很强的师资队伍和悠久的办学历史。

然而,设计艺术专业与美术教育专业相比却是一门年轻的学科,不少高等院校艺术设计教育都是附设在美术教育专业下。

由此也造成了我国设计艺术院校普遍缺乏设计艺术教育的基础条件和经验积累,师资力量相对薄弱,从事绘画教学转入设计艺术教育的老师占有相当比例。

一些有经验的专业教师教学与创收兼顾,疏于本专业的研究,给设计艺术教育带来了一定的负面影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>