

<<中国音乐简史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐简史>>

13位ISBN编号：9787562141211

10位ISBN编号：7562141215

出版时间：2008-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：包德述

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐简史>>

内容概要

一部集体智慧的结晶。

让学生了解中国音乐发展的各个历史时期、各阶段音乐文化的主要艺术成就和文化背景，了解中国音乐史上的重要音乐人物和有代表性的音乐作品，了解中国音乐的美学特征，提高音乐感知能力与审美能力；增加对音乐文献资料的阅读面，培养学生独立搜集和分析音乐资料的能力。

最终树立辩证唯物音乐史观，理解和尊重多元音乐文化，具有良好的艺术素养。

人们常言“上下五千年”，是说中华民族有着五千多年文明史，作为人类文明的重要符号，音乐，在中国却有近万年可考的历史，中华古韵，熏陶了亿万炎黄子孙，代代传承。

<<中国音乐简史>>

书籍目录

导言 中国音乐发展概说第一章 先秦时期的音乐（远古～公元前221年）第二章 秦汉魏晋南北朝时期的音乐（公元前221年～公元589年）第三章 隋唐五代时期的音乐（581～960）第四章 宋元时期的音乐（960～1368）第五章 明清时期的音乐（1368～1840）第六章 鸦片战争至“五四”运动期间的音乐（1840～1919）第七章 “五四”运动至抗战爆发期间的音乐（1917～1937）第八章 抗战爆发至新中国成立期间的音乐（1931～1949）主要参考文献后记

章节摘录

第一章 先秦时期的音乐（远古～公元前221年） 第一节 传说中的原始社会音乐 原始社会是一个漫长的历史时期。

从现存的一些原始遗迹、出土的文物及古代文献记载中，我们可以了解和感受原始社会时期音乐的内容、形式与特点。

一、葛天氏之乐、伊耆氏之乐 《葛天氏之乐》、《伊耆氏之乐》是传说中的两个原始部落的乐舞作品，反映了原始社会时期人们的宗教信仰、敬神意识和生活愿望。

《葛天氏之乐》，传说是远古时期葛天氏部落的乐舞。

据《吕氏春秋·古乐篇》记载：“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八阕：一曰《载民》（歌颂负载人类的大地，另一说载民实为戴民，是歌颂部族首领爱戴人民的美德）；二曰《玄鸟》（歌颂部落的图腾——一种黑色的鸟）；三曰《遂草木》（祝愿草木茂盛）；四曰《奋五谷》（祈求五谷丰登）；五曰《敬天常》（向上天表达敬意）；六曰《达帝功》（期望天帝发挥最大的功德）；七曰《依地德》（感谢土地的赐予）；八曰《总禽兽之极》（希望鸟兽繁殖兴旺）。

” 八首歌曲的歌词早已散佚，我们只能从歌名中得知这一远古部落的乐舞是手拿牛尾、踏足而歌的形式。

其演唱的内容有歌颂祖先、图腾、天地的歌曲，也有希望五谷丰登、六畜兴旺的歌曲。

但是作为用于祭祀的乐舞作品，也反映了先民在进入到农耕时代对宇宙和谐的祈盼。

<<中国音乐简史>>

编辑推荐

带您走进公共艺术，提高人文素养。

艺术，似乎总与高贵、典雅、阳春白雪等联系在一起，总给人一种逼不可及、深不可测的神秘感觉，其实，绝大多数读者都能走进“高雅”的艺术殿堂，去贪图其丰富的文化内涵，去感受其无穷的艺术魅力。

本丛书正是应运而生的一套普及性，大众化，通俗易懂、图文并茂的艺术类图书，下百为众多较少接受过专业艺术教育的读者而“量身订做”的。

本丛书分为两大部分：第一部分为核心图书，包括艺术导论、音乐鉴赏、美术鉴赏、影视鉴赏、舞蹈鉴赏、书法鉴赏、戏剧鉴赏、戏曲鉴赏等8个部分，分别介绍了各自所对应的艺术细分门类（如音乐、舞蹈）的发展历史、代表人物、代表作品、艺术内涵、欣赏方法、审美角度等，读者只需深入阅读相应的那一《中国音乐简史》，就能全面了解并掌握该艺术学科相应的古今中外之知识，提高其相应的艺术修养。

第二部分为任选图书，是前面提到的二级艺术学科（如美术、书法）的延伸、拓展类细分品种，涉及到中国音乐简史、民间舞蹈、西方油画艺术等，可以满足有更深入阅读愿望和兴趣的读者的需求。

本丛书主要适用于两类读者；第一类便是广大的在校本科、专科学生。

教育部公布了《公共艺术课程指导方案》，希望能在本专科学生中普及艺术教育，提高他们的艺术修养，本丛书的8本核心图书正好与教育部要求的8门限定课程——对应，可作为广大师生非常适用的公共艺术课教材。

第二类便是广大的社会读者，尤其是那些对艺术有浓厚兴趣，有志于丰富自己艺术知识、提高自身艺术修养、提升个人品位与内涵的“白领”型读者。

本丛书的编写目的非常明确，就是希望读者能通过阅读艺术图书、学习艺术理论、欣赏艺术作品、参加艺术活动、从而树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位，提高个人艺术修养、人文内涵；通过了解、吸纳古今中外的优秀艺术成果、知识，从而理解并尊重多元化，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，做一个高素质、高品位、有内涵的人！

<<中国音乐简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>