

<<欧洲文学与文化>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文学与文化>>

13位ISBN编号：9787562141389

10位ISBN编号：756214138X

出版时间：2008-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：肖伟胜

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文学与文化>>

内容概要

以西方文化作为参照对比实际上是一种距离化，但这种距离化并不是代表我们安于道术将为天下裂反之，距离化可说是曲成万物的迂回，我们进行最远离本土民族文化的航行，直至差异可能达到的地方去探险，事实上，我们越是深入，就会越是促使回溯到我们自己的思想，本书力图在对外来文化异质性质素的寻求对谈过程中促使东、西方异质价值在交汇、冲突、碰撞中磨砺出思想火花，进而实现鲁迅在20世纪初期瞻望民族文化的夙愿：外之既不后于世界之思潮内之仍弗失固有之血脉，取今复古，别立新宗。

本书是作者近10年教授外国文学史经验的总结与结晶，是一本既具学术个性色彩又在教学上具有较强实用性的佳作。

本书以欧洲文学的历史发展为经，以各个时期的重要文学事件为纬，重点放在对文学作品本身的欣赏与论析上。

全书共分为七章，内容主要涵盖了自古希腊到19世纪的欧洲文学。

每一章节前均有相应的概略性文化背景资料，并集中探讨了一两个关键性问题，以引发读者的无穷想象与思考。

<<欧洲文学与文化>>

作者简介

肖伟胜。

湖南武冈人，1970年生。

先后在西南师范大学中文系获文学学士与硕士学位，毕业后留校任教。

2003年获南京大学文艺学博士学位。

主要从事比较文学与世界文学、西方现代美学与当代文化理论研究，在《文学评论》、《二十一世纪》（香港）等处发表论文20多篇，现主持国家社科基金项目、教育部社科基金项目、重庆市社科基金项目等研究工作，出版学术专著《现代性困境中的极端体验》（中央编译出版社）、《大西南文化与新时期诗歌》（西南师范大学出版社）（合作）、《中国现代诗歌欣赏》（高等教育出版社）（合作）等。

书籍目录

前言导论第1章 古希腊罗马文学 第一节 古希腊社会历史与文化 第二节 英雄时代的神话与传说 第三节 荷马史诗 第四节 古典时期的悲剧创作第2章 中世纪文学 第一节 中世纪的社会与文化 第二节 希伯来《圣经》与基督教教会文学 第三节 但丁第3章 文艺复兴运动时代的文学 第一节 文艺复兴的历史背景与西方近代意识的萌芽 第二节 薄伽丘：肉欲的沉醉与优越意识 第三节 《巨人传》：在史诗传奇与小说之间 第四节 塞万提斯和《堂·吉珂德》 第五节 莎士比亚和他的四大悲剧第4章 17世纪文学 第一节 古典主义时代的文学精神与审美追求 第二节 莫里哀与他的喜剧第5章 18世纪启蒙文学 第一节 启蒙运动与启蒙文学 第二节 完美结构艺术的杰作：《汤姆·琼斯》 第三节 歌德第6章 19世纪浪漫主义文学 第一节 19世纪初的文化与文学 第二节 华兹华斯和湖畔派诗人 第三节 拜伦：超越自卑的恶魔诗人 第四节 雨果与《巴黎圣母院》第7章 19世纪现实主义文学 第一节 19世纪现实主义文学发生发展概况 第二节 司汤达：心理描写的大师 第三节 巴尔扎克：金钱体验的“历史书记员” 第四节 福楼拜：游移于现实主义与现代主义之间 第五节 哈代：英国文明的强力批判者 第六节 陀思妥耶夫斯基：复调小说的开创者 第七节 列夫·托尔斯泰：宗法制的古典情怀

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>