第一图书网, tushu007.com

<<中国古典戏剧舞美语言>>

图书基本信息

书名：<<中国古典戏剧舞美语言>>

13位ISBN编号：9787562142942

10位ISBN编号：7562142947

出版时间：2009-2

出版时间：张凯、张跃、 方卫平 西南师范大学出版社 (2009-02出版)

作者：张凯，张跃，方卫平 著

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国戏曲是一种以中国式歌舞演故事的古老戏剧，是由中国式的台词、唱腔、身段表演、舞台装扮等基本视听表达方式构成的舞台戏剧交流艺术。
舞美语言技术，是指人们在长期的舞美交流实践活动中积累起来的、并且在古典戏剧舞美语言创作中体现出来的经验和知识。
当然，也泛指布景、服装、道具、灯光、化妆、音响等操作方面的技巧。
舞美语言技术的形成，是各种经验、知识综合选择的过程。
舞美语言技术的学习，应该是技术与理论在一种相互促进、相互物化的过程中建立起一种螺旋循环的关系。
同时，舞美语言“理论操作一技术一理论操作”的螺旋循环过程，除了要求理论操作结果是可控的外，还要尽可能使用一定的舞美工具。

<<中国古典戏剧舞美语言>>

书籍目录

第一篇 舞美语言技术欣赏与训练第1章 舞美语言理论与技术的关系第一节 舞美语言技术及构成第二节 从川剧变脸看古典戏剧舞美语言技术与理论第三节 舞美语言技术与理论的学习方法第2章 古典戏剧舞美幕布、道具和灯光布景技术第一节 古典戏剧的幕布与影片布景第二节 古典戏剧的道具布景第三节 古典戏剧舞台的灯光布景第3章 古典戏剧舞美服装与化妆技术第一节 古典戏剧服装基本知识第二节 古典戏剧的化妆第三节 古典戏剧的人物装扮程式第4章 音效、烟效与字幕技术第一节 古典戏剧的音效技术第二节 古典戏剧的舞台烟效第三节 字幕知识第二篇 舞美语言理论学习与研究第5章 古典戏剧舞美语言概述第一节 古典戏剧舞美语言定义及种类第二节 古典戏剧舞美语言造型特征及构成第三节 古典戏剧舞美语言的传播规律第四节 古典戏剧舞美语言与舞台其他语言的关系第6章 古典戏剧舞美语言的时空描述第7章 古典戏剧舞美语言的符号元素后记

章节摘录

第1章 舞美语言理论与技术的关系第一节 舞美语言技术及构成一、古典戏剧舞美语言技术舞美语言技术，是指人们在长期的舞美交流实践活动中积累起来的、并且在古典戏剧舞美语言创作中体现出来的经验和知识。
当然，也泛指布景、服装、灯光、道具、化妆、音响等操作方面的技巧。
舞美语言技术是长期积累的结果，包含了许多舞美经验与知识；学习和掌握它，需要长期不懈的努力。
没有长期而广泛的舞美经验积累和知识积累，不可能拥有完美的舞美语言技术。
系统学习舞美语言知识和操作经验，对掌握舞美视听技术是非常重要的。
在交流创作中，最能体现舞美语言技术水平。
交流创作，是舞美语言技术运用的平台；同时，经验和知识的长期积累，也只有在交流创作过程中，才能发现不足和遗漏；另外，在古典戏剧舞美语言交流创作时，人们会面对许多难题，需要人们对过去经验和知识进行全面的整合运用。

编辑推荐

《中国古典戏剧:舞美语言》由西南师范大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com