

<<轻松制作音乐教学课件>>

图书基本信息

书名：<<轻松制作音乐教学课件>>

13位ISBN编号：9787562142973

10位ISBN编号：7562142971

出版时间：2008-10

出版时间：西南师大

作者：陈鹃|主编:王世康

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻松制作音乐教学课件>>

内容概要

现在教育技术给音乐教学带来重大变革。
现代信息技术突破了传统音乐教学在时间、空间和地域上的限制，大大丰富、开阔了学生的音乐生活范围和音乐视野，这就要求教师跟上新形势，努力学习、掌握现代教育技术。
本书紧密联系音乐教学这一立足点，从全新角度出发，将课件制作与音乐教学结合起来，简洁明了的进行解说。
使教师在有限的时间内更快更好的掌握音乐课件的制作和设计，更好的进行音乐教学。

<<轻松制作音乐教学课件>>

书籍目录

序前言第一章 多媒体课件与音乐课堂教学一、什么是多媒体课件二、多媒体课件在音乐教学中的运用三、课件教学设计应该注意的一些问题四、使用教学课件要注意的一些问题第二章 课件制作的前期准备一、根据课堂教学目标和内容明确课件在教学活动中的作用二、根据课件内容规划课件的组织结构和播放流程三、编写课件脚本四、界面和风格的设定五、制作一个任务明晰的素材清单第三章 收集和处理素材一、素材收集--文字部分二、素材收集--图片部分三、素材收集--声音部分四、素材收集--视频及动画部分第四章 用PowerPoint制作课件一、创建演示文稿二、幻灯片的结构分析三、在PowerPoint中插入文字四、在PowerPoint中插入可视对象五、在PowerPoint中插入声音六、在PowerPoint中插入视频第五章 直接运用多媒体素材进行教学一、播放音乐二、浏览图片三、播放flash动画四、播放视频文件五、显示文本第六章 运行测试和发布一、课件的测试二、课件的发布第七章 幻灯片使用中的问题

<<轻松制作音乐教学课件>>

章节摘录

第一章 多媒体课件与音乐课堂教学 三、课件教学设计应该注意的一些问题 课件作为一种教学软件，其主要作用就是为课堂教学提供有效的辅助。

作为一个教学辅助工具，首先要避免简单地对教材进行拷贝。

课件的内容应是课程内容的精华所在，以学生已掌握的知识、熟悉的材料或直观的影像动画资料为切入点，以纲要的形式有序地体现出重点与难点，符合学生的认知规律，这样最容易使学生接受。

同时课件要在创设学习情景、引导学生想象方面提供一些教材内容所不能表达或没有表达的东西，从而使教学得以深入和扩展。

课件的呈现方式首先是画面，所以界面设计是我们首先要考虑的。

界面不一定要很花哨复杂，但文字和图片的主次要有明显的体现。

课件图片首先要清晰规整。

当图片就是学习的内容时，要尽可能放大并放于屏幕中心位置。

作为背景的图像则要简洁明了，颜色淡雅，如此设计能够突出主体，有利于减轻眼睛的疲劳和增强学生对主体内容的感知、理解和记忆；如果图片是为课件中的文字内容服务的，就要在布局上把文字和图片有机地结合，把能真实地重现生活的图像配以文字，促进学生对学习内容的理解。

.....

<<轻松制作音乐教学课件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>