

图书基本信息

书名：<<戏剧的力量-重庆抗战戏剧评论选集>>

13位ISBN编号：9787562144076

10位ISBN编号：7562144079

出版时间：2009-7

出版时间：西南师范大学出版社

作者：申列荣，石曼 主编

页数：489

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是抗战时期重庆话剧评论的选集，选收评论文章一百二十五篇。

这些文章，观点和角度都很不一致，而这正是本书的一个特点。

以不同思想观点和角度来评论不同的戏，既能对剧作和演出有所了解，同时也可以对当时话剧评论的思潮和水平有一定程度的认识。

如果将来有人写中国话剧理论批评史或剧评史，这本书肯定将有极大作用。

书籍目录

序上篇(1937年~1946年) 看《保卫芦沟桥》 评《芦沟桥之战》——影人剧团演出 从“全民文化”谈到影人剧团的演出——兼呈所有戏剧界的同志们 《前夜》与当前的汉奸活动 一颗炸弹 漫谈抗战剧本及《飞将军》 《飞将军》——评国立剧校的演出 《凤凰城》本事 《凤凰城》演出献词 《凤凰城》中韵女子 关于《血海怒潮》原作者及原剧本 改编《血海怒潮》的话——以原剧中的“力”推荐给中国观众 怒吼出中国的新生——希望于《血渗怒潮》上演 从怒吼剧社公演谈到宣传力量 我不会导演 漫话重庆——抗战初期的重庆演剧 第一届戏剧节在重庆——廿五队街头剧出动,观众不下十余万人 中华民国第一届戏剧节的意义 《全民总动员》观后感 评《中国万岁》 评《魔窟》 评《残雾》 评《一年间》 推荐《塞上风云》 一年读剧记 关于《夜上海》的演出 观《夜上海》后——中国万岁剧团演出 《夜上海》观后感 介绍《明末遗恨》的演出 介绍《明末遗恨》和导演张雪峰 评《刑》之演出(中电剧团二次公演章泯导演) 关于《雾重庆》 评《女子公寓》 致全国青年剧社同志书 抗战剧的写作问题 看了《乐园进行曲》以后……下篇(1949年~2007年) 编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>